



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين.. افتتاح المؤتمر الثالث عشر لنساء العراق / ص ٨

القائد صدام حسين يزور مدينة بابل الأثرية

■ السيد الرئيس يطلع على الاستعدادات الجارية لاستقبال مهرجان بابل الدولي الثالث ■
■ الرئيس البنگلاديشي يفتتح مسجد « الغوث الاعظم » الذي تبرع بانشاءه السيد الرئيس القائد ■



الوفاق الوطني اللبناني ومدافع الاحتلال السوري

يدعي النظام السوري انه حريص على تحقيق الوفاق الوطني في لبنان. وهذا لو صدق ولخلص. لكن امرا حسنا. ولكن ما نصيب هذا الادعاء من الصدق والاخلاص؟ يريد النظام السوري ان يتم الوفاق الوطني في لبنان بوجود القوات السورية الغازية وهراوتها المشرعة على رؤوس اللبنانيين جماعات وافرادا. فهو يرفض سحب قواته من لبنان او تجسيها في مكان محدد. ويشترط ان تجتمع الاطراف اللبنانية وتتفق على وثيقة للوفاق الوطني. وتشكل في ضوء ذلك حكومة وفاق. فاذا طلبت هذه الحكومة منه الانسحاب انسحب. واذا لم تفعل بقيت قواته جاثمة على صدور اللبنانيين. وبقيت قهوات مدافعها مشرعة في وجوههم.

معنى ذلك ان الوفاق الوطني بين اللبنانيين يجب ان يتم في ظل الاحتلال السوري واهاب قواته الغازية. ومعناه ان يتحكم النظام السوري بمبادئ الوفاق. ويتشكّل حكومة الوفاق. فاذا وافقت هذه المبادئ اهدافه الخاصة غير المعلنة. كما يزيد ويهوى. كان بها. والا فلا وفاق ولا حكومة ولا مؤسسات دستورية ولا انسحاب.

والادعي من ذلك ان النظام السوري ليس طرفا حاديا في الصراع. بل هو طرف متحيز. وتحيزه واضح معلن. فهو يتبنى طرفا ضد طرف. ويحارب طرفا ضد طرف. بل هو حارب في فترات مختلفة جميع الاطراف بغض النظر عن عقائدها وانتماءاتها واهدافها. الامر الذي يدل على ان تحالفه مع هذا الطرف او ذاك تحالف مؤقت. وهو تحالف قابل للانقسام في اي وقت. وباية ذريعة. لان النظام السوري لا يتوخى فيه مصلحة لبنان. ولا مصلحة فئة من فئاته على وجه التحديد. بل يتوخى تحقيق اهدافه الخاصة غير المعلنة. ونعني

البقية على ص ١٥

تبرع بانشاءه الرئيس القائد

الرئيس البنگلاديشي يفتتح مسجد (الغوث الاعظم)

دكا/واو: افتتح السيد حسين محمد ارشد رئيس جمهورية بنغلاديش وسط الاف من المواطنين أضخم مسجد في العاصمة دكا وهو مسجد (الغوث الاعظم) الذي تبرع بانشاءه السيد الرئيس صدام حسين. وادى المواطنون صلاة الجمعة في المسجد وقال الرئيس ارشد في كلمة الافتتاح ان هذا المسجد يمثل نموذجا رائعا لعلاقات الصداقة بين العراق وبنغلاديش. وأضاف اننا نشكر بتقدير عال السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي على هذه الهدية الكريمة مشيدا بعلاقات الصداقة بين العراق وبنغلاديش. وقال السيد عبيد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي يحضر الافتتاح ان شعب بنغلاديش قريب الى قلوب العراقيين شعبا وقيادة. وهون ينس مواقف بنغلاديش النبيلة تجاه العراق خلال سنوات الحرب. وقد احتشد عدة الاف من المواطنين البنگلاديشيين حول المسجد بعد اداء صلاة الجمعة فيه احتفاء بهذه المناسبة. وحضر مراسم الافتتاح نائب الرئيس البنگلاديشي ورئيس الوزراء والوزراء البقية على ص ١٥

عون يرفض مقايضة السلام بأرض لبنانية لسوريا

قصف سوري وحشي يجتاح بيروت معارك بالديابات بين قوات النظام السوري والجيش اللبناني

منطق هذا النظام. فانه لم يتفاوض على شيء غير موجود. وبينما أكد العماد عون ان القوة هي الوسيلة الوحيدة الكفيلة بدفع النظام السوري. ضربت عشرات القذائف المدفعية والصواريخ وقذائف الصواريخ المتعددة القوالب الملاحية والابنية السكنية والشوارع والمباني مضيعة المزيد من التقدم الى لبنان. وأضاف العماد عون. ان اللبنانيين لا يمتنعون القول بما يتعرضون له على ايدي قوات النظام السوري وقال سنجعلهم يدفعون ثمننا باعطاء لثقتهم في لبنان وسنجرهم على التراجع لانهم سيخافون وقتها من انهيار نظامهم بالكامل.

البقية على ص ١٥

انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان في ايران

جنيف /واو: دعت اللجنة الغربية لمنع التمييز وحماية الاقليات التابعة للجنة حقوق الانسان الدولية النظام الإيراني الى وقف عمليات الاعدام والتعذيب والسجناء السياسيين. وأشارت اللجنة الى تقارير عن وجود عدة الاف من السجناء السياسيين في ايران. وقال ان كثيرين منهم اعتقلوا واعدوا بسبب مزاعم البقية على ص ١٥

السيد طارق عزيز يواصل لقاءاته في بلغراد

بلغراد من بعثة وكالة الانباء العراقية اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بلغراد أمس مع السيد عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري. وعلقت بعثة وكالة الانباء العراقية ان البحث في الاجتماع تناول الموضوعات المطروحة على قمة عدم الانحياز والتسويق القائم بين العراق ومصر بخصوص هذه الموضوعات. والتقى السيد طارق عزيز ايضا السيد مروان القاسم وزير الخارجية الإيراني. والشيخ محمد المبارك وزير خارجية البحرين. والسيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي. وجرى خلال اللقاءات بحث القضايا البقية على ص ١٥

بابل/واو: زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مدينة بابل الأثرية

واطلع السيد الرئيس القائد خلال جولته في المدينة على الاعمال التي تنفذ لاعادة احياؤها. والاستعدادات الجارية لاستقبال مهرجان بابل الدولي الثالث الذي يبدأ اواخر الشهر الحالي.

كما اطلع سيادته على مراحل انجاز الابنية الخدمية والمراكز الترفيهية التي تتم اضافتها هذا العام لتكون جاهزة في خدمة ضيوف المهرجان.

من اجل السلام في لبنان

المنظمات الشعبية غير الحكومية في مصر تستعد للدعوة الى لقاء عربي من اجل السلام في لبنان.

صحيح ان مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء قد شكل لجنة ثلاثية رفيعة المستوى للبحث في وضع حل لثلاثة اللبنانيين. وصحيح ان الدول العربية قد استجابت لنداء اللجنة وسمعت نداء الوفاق. ولكنه صحيح ايضا ان اللجنة قد أعلنت دعم جهودها الكبيرة من طريق اعلانها اصبح مستويا.

وكانت المقابلة للقيمة تالوز ولين. رأي يدعو الى اعتبار ان عمل اللجنة وشكل من الجهود المشتركة مع دعوة الى اجتماع طارىء مؤتمر القمة لاتخاذ قرارات أكثر انجاسية تزيد المسود التي أعلنت اللجنة انها قد ولجتها في طريق الصنع من اجل السلام ولا يعترض على الدعوة الى مؤتمر جديد للقمة وكان ينبغي بقاء

البقية على ص ١٥

بدء اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز

بدأت امس اعمال الجلسة الاولى لمؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز. ويبحث المؤتمر في اربع جلسات. على مدى يومين. الاعداد لجداول اعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز القصعة التي تبدأ اعمالها في بلغراد يوم الاثنين المقبل. كما سيناقش المؤتمر التوصيات التي اعتمدها لجنة الخبراء التي عقدت اجتماعاتها يوم امس الاول وتشكل اساسا لجدول اعمال وزراء الخارجية. وبقائنا لجدول اعمال القمة بعد المصادقة عليها. وافتتح مؤتمر وزراء الخارجية السيد شامو باربرا وزير خارجية زيمبابوي الذي اعرب عن شكره لدول حركة عدم الانحياز للتعاون الذي

البقية على ص ١٥

أحمد حمروش

الحال على ما هو عليه دون مواصلة السعي والعمل من اجل حل اكثر المشاكل العربية

التهلها والتي تحمل ثمر الخطر الشديد. وواضح ان المسألة اللبنانية لم تعد محلية عربية وانما أصبحت موضع اهتمام كثير من القوى الدولية وهو امر قد يؤخذ بالشكر من جهة لاهتمام هذه القوى برفع المعاناة والامم الإنسانية ولكنه يؤخذ ايضا دليل غجز من جانب القوى العربية.

امعقول ان يعم الظلام. ويصبح الدمار طبيعة الحياة وتنتكس الارض يوميا بالقذائف والقنابل. ويتحول نريف الدماء السالخته عند البعض الى مياه باردة. ونختلط انات الجرحى مع اصوات الطيور المتألمة. ونحن لانملك سوى كلمات من النثر أو الشعر؟

البقية على ص ١٥

حوار القارتين ..

ترقب المستقبل

(١)

التاريخ الطويل من الصراعات والحروب المحلية والاقليمية والعالمية لم يضع ختمة سوى واحدة: ألا وهي أن لا أحد في وسعه ان تعطى له الفرصة ان يكون سيدا ..

هذا هو درس مواجهة القوى الاوربية في قارتها .. ومنذ ١٩٤٥ ونحن نعيش تجربة درس مماثل لهذا الدرس .. ولعمري .. على الرغم من طول عمر الدرس الاول وثقله استغراقه بالضحك والدمار والجور السياسي والاجتماعي والاقتصادي .. الا ان مضامين الدرس الجديد .. رغم قصر زمن حدوثه .. اشد تجليا واعما غرسا واقدح دمارا واهلك مستقبلا .. والسبب بسيط الى درجة السذاجة .. ان علنا اليوم اسقط المبادئ كافة عند عقد القارة مع مبادعة الامن بين الولايات المتحدة في العالم الجديد والاتحاد السوفيتي في العالم القديم ..

لقد افقت مبادعة الامن بين الصليين الى تبنى سياسات خارجية وستراتيجمات اقتصادية وسياسة عسكرية كانت ترمي كلها الى بلوغ الامن .. ذلك الامن الذي لا يكون الا بمنع الخصم من الهيمنة وببسط النفوذ والانتشار منفردين .. ونتيجة لذلك جرى حوار

مواجهة القوى المضون القاري والحضوري الذي علته الصراعات والحروب الماضية .. فلان لم يكن بعد ١٩٤٥ خلف الحدود الدولية وحت غطاء السيادة .. كما لم يكن في داخل سور حلف او كتلة .. وانما اصبح في كل ركن من العالم .. ان الامن الكوني ملاصق

للحريات الكونية .. وطالما ان الولايات المتحدة (العالم الجديد) والاتحاد السوفيتي (العالم القديم) لهما قدرات كونية عند ذاك لا معنى لوضع القارة الاوربية في مواجهة القارة

الامريكية بمعنى المواجهة التقنيية وانما اقترنت المواجهة مع كون ان للحد منها كان علما وشاملا: السيادة على العلم كافة .. اي البحث عن الامن المطلق ..

ومن ادوات حيازة الامن المطلق ان تكون القوة ذات اقتدار مطلق .. وهذا لم يكن حتى الوت الراهن ان دولة ما ييسر او ان تتعاضد القوى الرئيسة في اطار عقيدة سياسية واحدة .. وهذا لم يكن ممكنا فلتعويض والتم

تتمثل في عقيدتها السياسية وليس في وشاح فكري علم وشامل .. او العمل على تفكيك الخصم الملحق لبلوغ الامن المطلق سواء بحرمته من حلفه او بعبءة اجزائه .. وقد هو الفن التقني في السياسة الخارجية .. وقد وجدناه حقيقة كبرى في علاقات القرنين

بقرينيهما الحاليين الاتحاد السوفيتي .. والولايات المتحدة .. فطلما ان السباق الى الامن المطلق لا يحكم فيه الى السلاح اذ ان الذمار اليوم لا يوازن بعد الاسلحة حاضيا

وان الفرق في قبليته الدمار لا يؤمن النصر .. وان النصر اذا جاء فانه من ركام خراب .. شامل .. فان سباق التسليح لا يعطي لعمرا .. واغلب الاثان ان مبيعات الحد من سباق التسليح طوال تاريخها عززت هذه القناعة وما يدفع الى الظن بان السبيل امام ذرع سلاح

اوسع واكثر قد اصبح ممكنا .. لقد خاضت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي منزلة عديدة طوعت فيها كافة الفنون والاساليب بغية زرع الشقاق بين كل منهما وحلفائهما او بعبءة العقد الداخلي .. ونحن نل من هذا السبيل امام ذراع سلاحنا واختلافاتها .. ونحن الميدان الحقيقي .. حيث

لقد كانت القارة الاوربية ميدان صراعات وسلحة حروب تسببت الى قدر كبير في ارباء معالم السياسة الدولية منذ الثورة الصناعية والثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر ..

ومما لا ريب فيه ان من اكثر التلازل تغيرا لعلم الحياة الدولية كانت الحرب العالمية الاولى ثم تلتها الحرب العالمية الثانية .. ومع ان العالم الاوربي قد شهد بدايات نهوض من الحرب العالمية الاولى .. بيد ان الفعل الحاسم والاثار الملائم لواقع السياسة الدولية اقترنا مع الحرب العالمية الثانية .. فلا احد ينكر ما كان للقارة الجديد من كبر تأثير على جريان الاحداث وتعيين خطتها ورسم

اغراضها في العلم بصورة شاملة وفي العالم القديم .. فلقد جاءت رياح القارة الجديدة لتطوي جيل وسهول ومنذ القارة الاوربية ..

وكانها عزمت على ان تعيد للقارة الاوربية دورها ومنزتها وان تصوغ لها مستقبلها .. ولكن بما يتواءم ونظرة او فلسفة العلم الجديد .. ذلك العلم الذي خرج من عزلة في فترة ملين الحربين العالميتين وانفتح على كل صوب وحذب من القارات .. لقد كانت آلة

العلم الجديد الحربية تعظم من كل طاقة تفجرها السياسة الجديدة حتى كانت ان تسود الارض بسرما وتقرض يحمل مسؤولية السياسة الدولية كافة وتجهد لآسقاء نظم العلم بدائها وتقرضه للاخذ بنهجها في الحياة ..

بيد ان العالم الاوربي لم يكن مغلوفا لبراك التغيير العبرة من المحيط الاطلسي او تستسلم لشبكة الضوابط العسكرية والاقتصادية المحيطة بمصلحيه في مستعمراتها هاتومات .. ولشأركا في المناقض والمعابر والمصالح الاستراتيجية في العالم .. وكان العلم الجديد منتشرا في الشرق الاقصى ..

فبعد انحل اليابان رابطات القوة الامريكية هناك الى جانب وجودها في كوريا الجنوبية وفي الفلبين .. وكان ثقلا البحري في المحيط الهندي والخليج العربي يربى بظلاله على مصالح القوى الاوربية .. وكان العلم الجديد في شمال افريقيا .. والاكثر من هذا كله كان في البر الاوربي نفسه ..

وفي الحقيقة هناك امران عملا على صد رياح العلم الجديد .. بصورة اكثر من سواهما من الاعتبارات .. اولهما .. ان العالم الجديد لم يكن قد حمل شانه حينئذ على حمل الامن التراسخ .. ولم يكن يتحل بسلك بيعت على المونوقية في مقاصده .. وثانيهما .. ان العالم القديم قد انشغل الى عشرين حقا .. وكانت المبادعات بين غرب اوربا وشرقا مبادعات في ايدولوجية .. سياسية وفي هيمنة نظم الحكم

في البنى الاقتصادية .. ووق هذا وذلك كانت مساعدة في الامن .. الخوف من الانتقام .. وهي المسألة التي تعيها اسم وبول العلم الاوربي منذ نهوض دولها الامبراطورية والقومية .. في القرنين السادس والسابع عشر تراجعت الامبراطورية الفرنسية المتناسية والقوة الفرنسية .. ثم تلاها عهد بدأت فيه

الامبراطورية الفرنسية تسعى دبلوماسيا وحربيا لشود اوربا واكتفاها على طلاع .. ثم كان بين فرنسا وللمانيا حتى الحرب العالمية الاولى .. ١٩١٤ .. فكان بعد ذلك صراع بين ألمانيا النازية وبقية قوى البر الاوربي في الحرب العالمية الثانية .. والحقيقة الكبرية ان هذا



السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس الوفد العراقي لاجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي بدأ في بغداد امس .. صورة براهيم وادع

حكومة «عمل» بدون سلام

فراة الجواهري

تألفت بشكلها النهائي يوم الثلاثاء الماضي حكومة رفسنجاني التي تضم ٢٢ وزيرا معظمهم من المهنيين والاداريين

وفي المناقشات التي جرت في مجلس الشورى الإيراني واستغرقت اكثر من ٢٠ ساعة في غضون ثلاثة ايام أكد رفسنجاني ان حكومته قد جاءت ل العمل .. بخلاف الحكومات السابقة التي قال عنها انها كانت .. سياسية .. وانته لهذا السبب اختار مجموعة من .. التقنيين .. المهنيين والاداريين الفنيين ولم تضم تشكيلته الوزارية سوى أربعة من الملاي

وخلال تلك المناقشات المطولة لم يأت على لسان رفسنجاني ولا على لسان وزرائه الذين تحدثوا الى المجلس فردا فردا .. ولا على لسان اعضاء المجلس الذين شاركوا في المناقشة اي ذكر للسلام .. او المستقبل السلمي الإيراني الخالي من نزعة الحروب .. بل كان العكس هو الصحيح .. عندما كانت الاشراف والتلميحات تتوالى على لسان رفسنجاني بين جملة وأخرى في التأكيد على وصية خميني المعروفة بسموها العدوانية .. وفي اعلان التمسك الشديد ب .. المبادئ الخالدة كواجب شرعي ولوري .. وهي مبادئ لم تكن خلال العشر سنوات الماضية بالنسبة لحكم طهران سوى فرض

الوصيلة والهيمنة على شؤون مسلمي العالم وعلى مصائر وارادات دول المنطقة .. والدول الإسلامية الأخرى .. ولقد كانت تلك الاشراف والتلميحات والتأكيدات .. السبيل الوحيد الذي اختاره رفسنجاني للحصول على اقتراح بورزائه .. كما كان التهرب من حديث السلام مع العراق ودول المنطقة الثمن الإضافي الذي سدد رفسنجاني للحصول على تلك الثقة ..

ولم يرض سوى يومين فقط على عملية التصويت حتى قدمت حكومة رفسنجاني مثلا متميزا لطبيعة علاقته مع دول الجوار ودول المنطقة في الخبر الذي نشرته صحيفة طهران تلميح الحكومة الرسمية يوم الخميس الماضي نقلا عن مصدر قريب من رفسنجاني

والتي أعلنت السيدة تاتشر عن لقاء مرثبط لها بالملك .. صباح احد اعضاء حزب العمل (هل ستعيدنيها ايضا عن منصبها ..) الامر الاخير .. ان التعديلات الوزارية الجديدة التي اجرتها لرئاسة وزراء بريطانيا محدودة الاهداف

وكانت اشبه بقطعة واسعة للحكومة الرئاسية .. فقد غدا السير جيفري هاو .. الذي خدم في حكومة تاتشر لمدة عشرة اعوام كوزير للمالية والخارجية .. ثلثي رجل تسقعه عجلة (الثورة) .. التناشيرة .. وبعد يوم من اصدار قرار اخراجه من الحكومة تحدثت عن تجربته الطويلة داخل الحكومة ..

اما اولئك الذين يتصورون ان السياسة الاقتصادية البريطانية ما بين عامي (١٩٧٧-١٩٨١) هي تقريبا ورائية على نحو مقدر .. فهم لم ينظروا خبرة هاو النظره نفسها .. فعندما دافع ادمهم عن جنرالاته الملك (فرديريك العظيم) لكونهم خاضوا خمس عشرة حملة عسكرية .. كان رد الملك (وكذلك البغل الذي حمل مؤونة الجيش) ..

السيد جيفري هاو وبقية الوزراء .. ولا حتى المعلقة الحكومية المخطوطة للاقتصاد المنزلي .. هو السيدة (تاتشر) ذاتها .. فعل الذي يحدث هو من نتائج سياستها .. ومهما كان التصور حول طبيعة سلطة السيد (جيفري هاو) كوزير للمالية .. فقد كان وزير خارجية مقتدر ..

والشخص الوحيد الذي لا يمكن ان يتنلسا اخلص (هاو) الشندي لرئيسة الوزراء .. الذي كان يبلغ في بعض الاحيان حد الخضوع المفرط .. هو السيدة (تاتشر) نفسها .. وماذا جاء اليوم الذي يذل فيه

السيد (جيفري) اذ مع مجيء عام ١٩٨١ غدت الشائعات بخصوص التعميمات الوزارية وتغيير المناصب من المظاهر الاعتيادية داخل الحكومة .. وما بدا مقرر الوزارة .. باصدار اشراف وتلميحات للصحفيين .. ادرك الناس مقدما ما سيحدث فعلا .. وفي خلال حديثه .. ذكر (هاو) (علمت بنينة ابعدى عن الحكومة سيقا وسوا) بعد حين انني كتبت استقالتي بعدما نصحتني عضو بعيد حتى انني الجديدة بتقديم استقالة وقائية .. ومهما كانت اغراءات هذه الفترة .. الا انني تزدت من حدائتها لئلا تجلب لي المصائب هذا مع وجود احتمال ان مثل هذه الاستقالة قد تضمن ان الاستمرار في عمليات

تظهر الحكومية مستقبلا ستجرب بأسلوب أكثر ليالة) .. وبعد مصادر قرار بايعد (هاو) .. سالت اخبار مخطوطة لكنها مطمئنة .. فقد تصبر وزير الخارجية والداخلية ان وظائفها غدا في مامن من الخطر .. غير انها في ذلك الوقت دخلا مرحلة حرجية .. اذ بدأت جهود صعبة لاقامة مجلس وزراء جديد مكون من فريق مناجس من الاخوة والاخوات

يمتلك جيفري هاو جميع المميزات المطلوبة التي تؤهله ليكون زعيما جيدا لمجلسي (العموم) و (الوردات) ..

بريطانيا: تاتشر وسياسة تحجيم المعاونين

ولكن الأفضل بالنسبة له رفض الوظيفة الجديدة فيلنسية له .. اما ان يكون وزيرا للخارجية او لا يكون شيئا آخر .. وهو رد فعل مبعجل لكراهته بدلا من المسومة على لقبه وخصوصية وظيفته وشخصيته .. لكن الكفاح من اجل منزلة ثانية ليس بذئ نتيجة .. اذ ليس هناك فرق شاسع ما بين مساعد كبير الخدم وخادم اول .. وعلى كل حال فان منصب (نائب رئيس

الوزراء) قد قلل من أهمية السيد (بيرنارد انغهام) قبل ان يمنح للسيد (جيفري هاو) ان خصوصية التخطيط التي تعيها الحكومة البريطانية .. تتمثل في التوقيت والسبب .. فوضوح الانقضاء مازال سبيلا .. على الرغم من جو الانفتاح الذي ساد اثر الاعلان عن ارقام التجارة لهذا الشهر لانه لم تجيء بلسوء المتوقع .. ففي كل شهر يتظاهر



الجميع بالاتفاق على الرغم من السوء الذي يؤول اليه الاقتصاد .. والتفسير بسيط جدا .. ففي كل مرة تظهر شائعات تقول .. ان معدل العجز الشهري سيبلغ (٧٧) مليار جنيه استرليني .. مثلا .. يعلن ان العجز ليرسو الى (١٢١) مليار جنيه استرليني .. عندئذ يسود جو من الانفتاح على الامور التي على مبرام .. وعلى الرغم من هذا فالعجز يتصاعد اسرعا الى مليار جنيه استرليني سنويا .. لذا .. فمن المتوقع ان تقوم طيبة البريطانيين الى الابد .. وعلى الرغم من تزايد ضغوط التضخم بسبب الاجور .. فمن المتوقع ان يستجيب التضخم للسيدة المتحدة الحازمة للحكومة وليس لتوازن المدفوعات فاذا دارت عجلة السياسة الاقتصادية الحكومية .. فان الجديد من التمسك سيستمر .. اما اذا توقفت فليسوف تحدث أزمة استرلينية .. وهذا يفوق الضرر الاشد على عند اكبر من الناس .. بالإضافة لذلك فان الحكومة قد اثلقت نفسها بالعديد من السياسات .. كطريقة التصويت ونقل الما والكهرباء للطعام الخاص بالبيد عن المنطق او المألوف .. اذا فان اختيار هذه الخطة لصعوبة لامانة الضوابط القلبي والارباب داخل الحكومة .. لايعبر الا عن اسراف الحكومة والتخل عن مسؤولياتها اما توقيت تحقيق رغبة الحكومة في احكام

ملاحظة

بالروح والدم ..

فيليب جلاب القاهرة

لم تكن نحل بلعاج الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة .. وكما نطرح كل الاحتمالات والنقولات ونغني الى حل سبيلنا بانتظار معجزة ..

ووصل الامر ببعض سبيلنا ان ان ينتظروا جيش تحرير فلسطين القادم من طهران .. بعد ان (يحرر) بغداد من الشعب العربي العراقي .. وكما قد جرىنا من قبل (تحرير) فلسطين عن طريق (تحرير) كل العواصم العربية من عمان الى جيبوتي مكمدا تحرير فلسطين عن طريق القدس ..

وقلنا في وقت من الاوقات ان كل شيء جازم لتحرير القدس مكمدا تحرير واحد وهو الشعب الفلسطيني في الداخل ..

وفيما كذب الشعب الفلسطيني كل توقعاتنا وانتفض ضد الاحتلال قبل ان يستأنسنا .. وانتفضنا طوبا تأكيدنا لبعض مناخات به من مهران في الطيل والزمن ..

ولم يقل من الفرحا سوى القصة التي كنا نشعرها خفية ان تنتهي الانتفاضة بعد ايام او اسابيع .. لكن الانتفاضة خيبت توقعاتنا ايضا وفشل الاسرائيليون بكل مخططاتهم من ادوات قمع جهنمية في اخذها على مدى عشرين تقريبا .. واجتبعنا في مؤتمرات للغة ومؤتمرات للقاءة وكان شعارها الودع (بالروح والدم نقدي الانتفاضة .. ونقدي فلسطين) ..

ولكن قيادة الانتفاضة وشملتة للتحرير الفلسطينية ان دماكم اجل من ان نطلب سبيلنا .. نريد فقط مؤازرة السبيلية .. لضبط المخطط على كل من يساند اسرائيل او يتواطأ معها في الانتفاضة ..

اما اذا فضلت فلسفة المالية التي تحفظ حياة وكرامة عشرات الآلاف من الفلسطينيين وتضعهم من العمل في بناء الاقتصاد الاسرائيلي تكون لكم من الشكرين .. فلجوع كما تعلمون كافر ..

وفي ظل الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني اما ان يتنفض ضد الاحتلال ويجد مياكلته في نفس الوقت او يضطر الى عرض نفسه في سوق الشخصية الاسرائيلي ..

وكما قلنا ان اضلع الإيمان العربي هو للمعونة للانتفاضة الفلسطينية على اساس انهم يتوسلون على فيسوجهم لارسائهم الاسرائيلي ..

لكن حقيقة المخططة للمخطة التي اثبتت اخيرا انك ان مقتولية متعلمة للتحرير الفلسطينية صحيح .. فليطالعه العظمى من العرب لاصنع مسبق ان تعهدت به وبذلك يقول الاسرائيليون ان ٨٠٪ من العمل الفلسطيني واقفا على تسليم المخططات التي تسمح لهم بالدخول والعمل في اسرائيل ..

صحيح ان قيادة الانتفاضة تقول ان غلبة العمل سلموا هذه المخططة لقيادة الانتفاضة لكن الامر ان هناك مديع عملا عربيا واخذنا للبحث عن عمل داخل اسرائيل ..

اننا في حيرة مثلا نريد بالضبط .. الضبط .. ويبدو ان العمل السبيل والى هما مشكلة بخصمة مثل هذه السبيلية التي الضيقة الفلسطينية .. ومن ثا فان نقدي يقول من الروح والدم دولنا عندا الى عاداتنا القديمة وهي التحليل حول الانتفاضة والهاتف (بالروح والدم نقدي الانتفاضة) ..

والهاتف (بالروح والدم نقدي الانتفاضة) ..

الابيزرفر

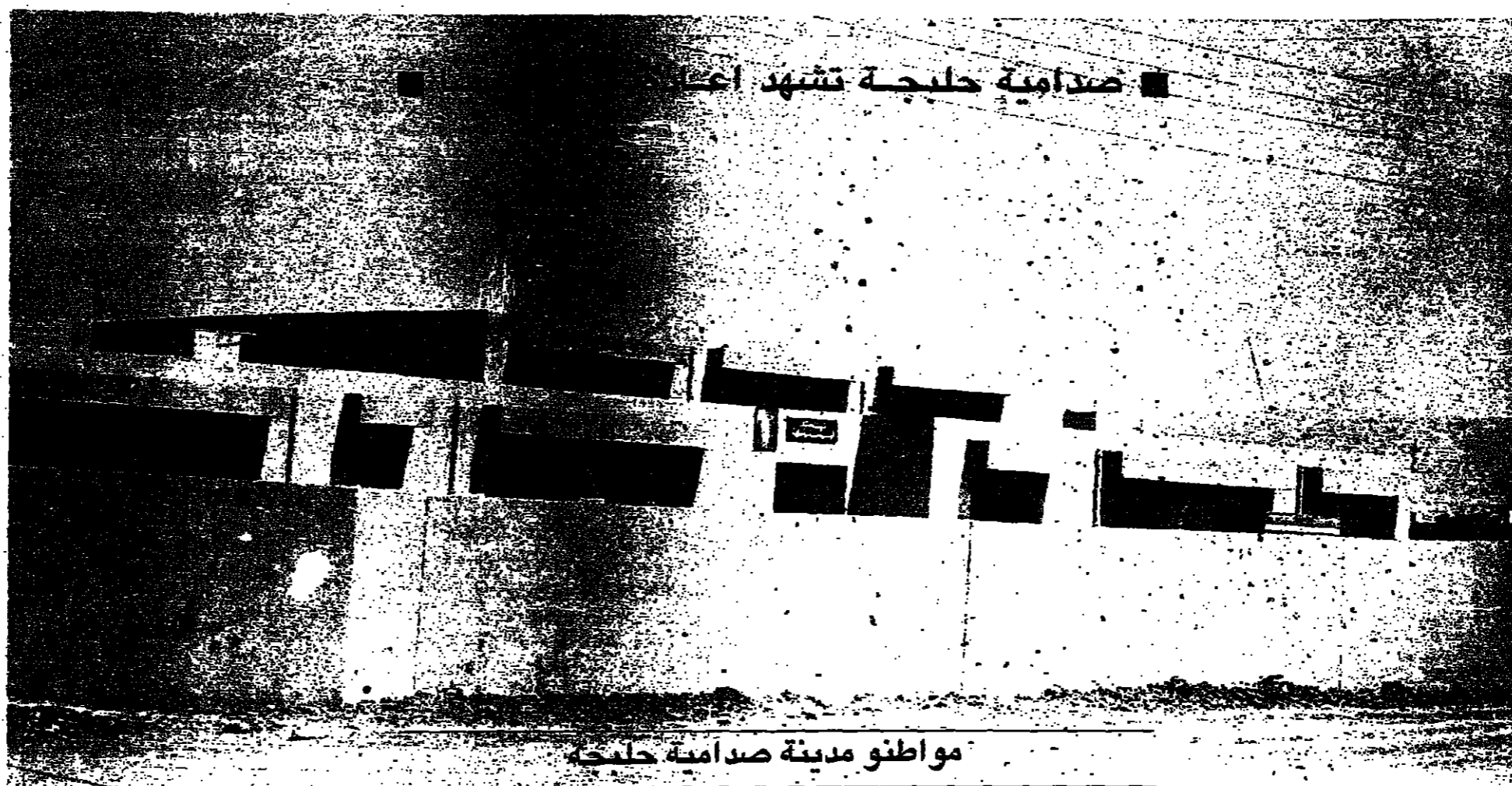
الابيزرفر

السيطرة على وزارة الخارجية .. فيبدو انه كان مخطوطة لا تزال الحكومة تصر على رايها بوجود ارتكان السياسة الخارجية على اساس المصالح الوطنية البريطانية .. الى جانب وجود احتمال تفيد السياسة الخارجية بدبلوماسية رادة .. غلبا سياسة الضغوط .. ان معارضة الحكومة سائر السياسة الخارجية جعل منها مخررة لعبة تحركها خطوط السياسات المحلية

اما السيد (جون ميور) .. الذي لم يخطى مرة في وضع قدمه في غنية الحكومة .. فهو يفتقر للخبرة في الشؤون الخارجية .. غير انه بفضل مهاراته السياسية قد تكون اشبه بكتيس ما بين رئيس الوزراء وحلفائها الاوربيين .. ومن اجل تحقيق هذا الهدف على السيد (ميور) ان يكون .. في الاقل مستقلا بتمتصية كسيلة (جيفري هاو) .. ومن دون شك .. فلو اطمون البريطانيون بفشلون الحكومة القوية .. التي توطقت في اقائنها السيدة تاتشر .. غير انهم في الوقت نفسه لايجوزون تفاخر السلطة او محلاتهم قمع حتى الخلافات الصغيرة ومن اجل تحسين الصورة الدولية .. ينبغي على الدولة (و حزب المحافظين) والمجلس الاعلى للحكومة الخطوات المطلوبة .. الى جانب الحاجة للمسة لثورة من التعاون بين الوزراء .. لعل كل من الضروري .. في الفترة الماضية .. الارتداد والتنازل والمعاصر لحكومة (مجلس الوزراء) .. ولكنه مع الاسف .. هدف من الصعب مقله ..

توجهة .. كليل فاضل حسن

مؤلفه مع المؤيدون للحركة الناصرية
مؤيد العرب



مواطنو مدينة صدامية حلبجة

مكرمة الرئيس القائد انعشت آمالنا بالاستقرار النفسي والاجتماعي

بناء المدينة الجديدة يأتي مترافقا مع مرحلة النصر والسلام



الاستقرار سيمكنا من العطاء والبذل السخي لوطننا العظيم



منذ ان تحقق نصر العراقيين في ملحمة البطولة
قديسة صدام وسارية تقويم مازالت تنتصب في
الذرى .. ولم تفل جفائلا عند التحرير والنصر
حسب .. وانما هي تتقدم نحو البناء والتقدم فكانت
ملحمة البناء في مدينة العطاء وبوابة النصر العظيم
وقبلها مدينة المدن البصرة الباسلة .. وكذلك مدينة ام
الربيعين الموصل ذات التاريخ القومي والوطني
الناصح .. وانتشرت معالم التطور والبناء ليصبح
الثلث من اب مسلة خضراء تمتد الى كل مكان من
العراق لتضيف الى جمال النصر جمالا يزدهي في ظل
القائد المنصور بالله صدام حسين ..
وفي الطريق الى صدامية حلبجة في محافظة
السليمانية هذه المدينة التي اراد لها القائد ان تكون
واحدة من المدن النموذجية التي ينظر اليها بعين
التقدير والاعجاب كما هي حال المدن العراقية
الآخري ..
اقول .. في الطريق اليها تصادفك الحركة المستمرة
لائات الشركات العراقية التي تضطلع بمهمة بناء
مدينة صدامية حلبجة .. حيث تقوم كل من شركة
حمورابي للقوات الطرق ببناء تجهيد الشوارع
الرئيسية والفريقية والتي قطعت فيها نسبة كبيرة
من جبال السقف الزمني المقرر .. كما ان شركة
التحرير تضطلع بمهمتها وحقق فتيوها نسبيا عالية من
الانجاز
المواطنون من ابناء شعبنا الكردي من اهالي مدينة
صدامية حلبجة الذين اسعدوا من مكرمة السيد
الرئيس القائد صدام حسين حين منحهم القرض
العقاري والتمهيد المالية المقررة حسب التصنيف
رفعوا ايديهم الى السماء مبهلين للقائد المنصور وطول
العمر على ما حققه لهم من استقرار نفسي واجتماعي
لهم ولعوائلهم في المدينة الجديدة صدامية
حلبجة

خيمة كل العراقيين

تقدم مني المواطن حسن فرج حسن وهو يريد
اغنية .. انه يخلي الرئيس .. ليحبر من خلالها عن
شعوره بالفرحة والسور مكرمة القائد بمنحه مكانا
للسكن الصحي والحديث في مدينة صدامية حلبجة
قللا ..

ان صدام حسين هو ابونا وخيمة كل العراقيين
وليس عجيبا ان يمنحنا كل هذا الاهتمام والرعاية فقد
عوينا سيادته على الحب وتقديم كل ما يجعل العراقي
سعيدا في وطن النصر والسلام
وان شاء الله ستكون مدينة صدامية حلبجة احدى
معالم التطور في منطقة الحكم الذاتي
وتنصح المشاعر الوفاء لوجه الفداء للقائد من
النضال الذي انتفض جوب العراق وصدام حسين
فليس هناك اروع وانبل من ان تجعل القلب موطننا
للوطن
ومن هذا النسيج الدائم يضيف المواطن حمة امين
اورحمان على معقبا ..

سترسم للقائد صدام حسين صورة مشوابة
بمحيبتنا فهو القائد الحبيب الذي لم ينس ابنا مدينة
صدامية حلبجة حينما تحررت .. فاعز سعادته بان
يكون عز المدينة من عز اهليها في عراق النصر .. وهذا
استطاعت ان تبني مكرمة القائد وان تبني لعوائلنا
البيوت المشيدة بلواذ الانشائية الحديثة .. وان هذا
الاستقرار سيمكنا جميعا من البذل والعطاء السخي
للعراق والثورة والوفاء لبطول السلام صدام حسين ..
من الشمال الى الجنوب .. ومن شامخت النخيل الى
ذرى الجبل في اعالي الوطن تزد الحناجر معلقة بعب
القائد .. وهي تنشر اريج الزهور وعطر المحبة على
دربة الامين ..

من منا وهناك وحيثما تكن الملهج العراقية يكن
صدام حسين قلدا وانسانا وثقرا .. يعيش بين القائد
وجماهيره
بهذا المعنى تحدث لنا المواطن محمد صالح كريم
ومحمد اضاف : لقد اضاف القائد صدام حسين الى
اللقب الفخر جديدا سلطا حينما امر سعادته بان
تبني مدينة صدامية حلبجة بناء حديدا يتوازي
ومكثمة المدينة واهلها .. فكلت سواعد الخيرين من

العراقيين قد قرنت القول بالفعل وما هي الجميلة
تسبح عاليا تحمل اسمها الجديد الذي يحمل معنى
وروح التحدي والنصر ..
من عيون الصغار المبتهجين بمحبتهم للقائد ..
ومن سيل المواطنين التي تحمل بين تلايفها وطن
الانتصار والسلام تطالع لراة العراقية من ابنتها
شعبنا الكردي لتزغرد في حب من منح عائلتها
الاستقرار على ارض مدينتهم التي شفت باسمها
الجديد ..

قول المواطنة امته عبد الكريم
ليس عندي من الكلمات ما يوازي مكانة القائد
صدام حسين فهو اكبر من كل كلمات القواميس .. لقد
منحنا القائد كل عوامل الفرح وجعلنا نعيش وسط
سرورة دائمة لاتنتهي .. ولم يدخل علينا شيء .. بل
منحنا المل والاستقرار وشرف المواطنة .. وسعادته
بهذا انما يؤكد على انشائته وحرصه كي يعيش

العراقيين في مراتب الخير والجمال .. ونحن ستكون
اولياء اسيرة الحزب والثورة .. وجنودا في قلعة
الخير والمحبة التي يقودها القائد السيد الرئيس
صدام حسين
اسم القائد
يمنحنا الخير والبركة

هي ذات المشاعر الجياشة التي تحسها من
مواطني جنوب الوطن لتلقيا تقريبا مساحة صفاء
كبيرة على مسيا ابنا شعبنا الحبيب .. تلتقي كلها في
حرمة ضوء ينشع على الوطن ..
القائد نبراس وجودنا .. واسمه يمنحنا الخير
والبركة .. عبارات يقولها لك كل من تسالة عما يشعر
به تجاه القائد
تقول المواطنة حبيبة محمد امين صالح وهي

تبع بالدماء للقاء وموكة الميمون
.. لم تجد قلدا يسأل عن احوال شعبه عتلاشد
المنصور صدام حسين .. وهو مائلنا في وقت
الشرا .. ونحن اتمناه ببناء مدينة صدامية حلبجة
الدليل الساطع على شعوره النبيل بان تصبح لكل
عائلة من مدينة حلبجة دار تسكنها ايمان وتوفر فيها
كل مستلزمات السكن الصحي الحديث

لنا هنا تضيف حبيبة لانك لا ان نقد على يد
القائد الحبيب بالخير والسعادة بعد ان زرع اقباسه
الفرح على وجوه اطفالنا

ما اروع هذه العلاقة التي تؤكد خيال المحبة بين
القائد والجماهير .. فنبهله مشاعر صيحات من تراء
الخير والضمير القوي

علاقه يقول عنها المواطن فتح مصطفى خسرو
انها علاقته ليس لها مثل في بلدان العالم .. وقد جاءت
على اثر زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين
الاكاديمية والمبارزة لواطيه في الصبل والجبل .. في
الهور والمدينة ..

ان علاقته الحب بين القائد وجماهيره قد السررت
الكثير منها نصرتا المؤرخ على اعداء بلادنا .. وتواصل
عمليات البناء والاعمال في طول البلاد وعرضها

ويواصل المواطن محسن الدين احمد محمد
حيثه معقبا على حديث موطنه قللا ..

وهل لنا قائد مثل صدام .. هذا الرجل الذي نقل
العراق من حالة الخلف الى صفوف الانظار والتقدم
بين بلدان العالم

ان كلمتنا تفل عذرة عن التعبير عن حبنا للقائدنا
صدام حسين .. فهو تاريخنا وحياتنا الزاهية .. وبه
انصرتنا على المعتدين الذين حاولوا قهرنا فالتحجروا
في حفر الدل والهزيمة وعهد منا للقائد ان تكون
الرجال الاوفياء والعيون الساهرة لحماية منجزاتنا
للثورة

تضيف المواطنة مريم احمد صالح قللا ..
حينما منحت قلعة الارض وديلات في بناء داري
عرفت كم هو عظيم رئيسنا القائد صدام حسين الذي
لم ينسا ولم يتركا مصلحتنا .. بل امر سعادته بان
تكون لنا مدينة صدمية لها طرقاتها الحديثة ومدارسها
التفوقية لاطفاننا ومستشفياتها الحديثة وملاعبها
ومتنزهاتها الكبيرة .. فاصبحت مدينة صدامية
حلبجة فورة في عيون الذين ارادوا ان يحيطوها تريبا
فخب ظنهم

وعطيت المواطنة كوريجي رستم رطلان ..
القائد في عيوننا التي ترى بها النور والخير وطريق
السعادة .. وهو قلنا الذي نخال عليه .. وهو جسر
السودة والمحبة الذي لوصلنا الى عوالم الفرح
والبهجة

ان من ينظر اليوم الى بناء مدينة صدامية حلبجة
الاشباح يدرك جيدا كم هو عظيم فعلا صدام حسين
وكم هو رائع في منحه فرص التعبير الانساني للمواطن
العراقي

لم يقول المواطن خير عبد الكريم حتى الذين
من دواعي الفخر والسرور ان شرف القائد المهم
صدام حسين ايات التبريكات والتفاني .. وان يؤكد
انه القائد العظيم الذي يقبضه استطاع العراق ان
يحقق كل المعجزات والنتائج وان ينصر على قوى
الظلم والشر والطغيان

وملأهوخ بناء مدينة صدامية حلبجة الا دليل
واضح على عبق محبة القائد لشعبه واهتمامه الكبير
بشؤونهم من اجل ان يرقوا مستويات من العيش
والرغد والامن

تحقيق : فؤاد العبيدي
تصوير : جاسم العزاوي



وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات

القسم : الشركات الاجنبية

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية

بناء على السلطة المخولة لي بمقتضى الفقرة (٣) من المادة (٥) من نظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجنبية رقم ١٧ لسنة ١٩٨٤ - الصادر طبقا لاحكام المادة (٢٠٦) من قانون الشركات رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تأسيس فرع في العراق لشركة : Unttech Limited

المؤسسة في الهند بعد ان تحقق لي توفير الشروط القانونية/المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه .. على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكامه صدر في بغداد في اليوم العشرين من شهر محرم لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الحادي والعشرين شهر آب لسنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

اعلان من وزارة الدفاع (١٠٧)

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع بيع المواد الاحتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ وكان ٦٩ في مستودعات الخالص فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٧/٩/١٩٨٩ . مستصحين معهم التاميمات النظامية بموجب شك مصق او نقدا وان اجور الدلالة والنشر على المشتري و مدير العقود والمبيعات

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايمة تاجر فندق الكاظمة السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة ولدة ٢٥ سنة والواقع في محافظة بغداد/الكاظمة على القطعة المرقمة ١٤٣/١ عطفية

فعل الراغبين المشاركة في المزايمة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الايجار السنوي وسيتمثل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدلالة وبالإمكان الاطلاع على شروط التاجر ومسودة العقد بمراجعة لجنة السياحة/شارع حيفا/الشعبة القانونية

مساحة الارض ٢٤٤٣٧ م^٢
مساحة البناء ٩٦٨٢ م^٢

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتأسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة : لغاية ١٩٨٩/٩/٢٦ بدلا من ١٩٨٩/٨/٢٦ براسمال قدره ٤٥٠٠٠٠٠ / - خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها رساملا تشغيل نقدي قدره متساويين ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع : ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين قدرة متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس للشركة

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٩/٢٦

كيف يمرُّ مقتل السيدة شجرة الأرز

■ شعر : غزاي درع الطائي

(١)

كيف تحوّل لبنان ...
من بلد الحب إلى بلد الأحزان ؟
وكيف تحوّل (سوق الغرب) ...
من نهر اللب إلى ماوى للغربان ؟
وأين سيوفه والبنان ؟
وكيف تواصل موتك حتى الآن ؟
لقد ضللت بالشمس جميع الأوزان
وضللت بالحنن الأحزان
(٢)
اسالك ... ولكن كيف تُردّ على أسألتى ولسنتك مقطوع ؟
وكيف تجيء إلى وديك مقطوع .
وملاك مقطوع -
من البحر إلى النهر إلى البنيوت ؟
وبنوك على طرقات الغربة كتجنين المقطوع ؟
وكيف أقول سعيدة عندك يا لبنان
وليس على المنحدر شموع ؟
إن الوطن لمتوَّع
وليس لوجهك من فعل الحرّة والبنان رجوع .
(٣)

يا لبنان ...

يا لبنان المرقوء المسوَّع
أن تخرج من بحر الظلمات بدون نداء
وبدون دموع .
يا لبنان المرقوء المسوَّع
ماذا يفعل شعب قتلوه ولم يبق لديه ضلوع ؟
وكيف يكون لغربك في هذا الليل الوحاتي طلوع ؟
إنك تتشبّه بالبحر الملوَّع .
(٤)

(٤)

لبنان به واحنا الحرّة
فلماذا قتلوه لثورة كل ثورة ؟
لبنان أبو الأيتام وليس الأثرة
فلماذا ألقوا فوق مدائن الموت بهذي الكثرة ؟
ولماذا هُزموا البيت وقتلوا الأسرة ؟
وما العبرة من كل النار وكل الفتنة
ما العبرة ؟
(٥)

(٥)

لا أحد في سوق المريد
لا أحد في سوق عكف
يبيع للبنان جننا .
وكثيرون أتوه على خيل الغرياء
وسرقوا منه الأرز الأخضر والثقلنا .
الأعشى والمجرب يعرف أن الأمة جسد يمتلئ جراحا .
الأعشى والمجرب يسال أمة عدنان وقحطان
ملى تصنع تلك فلان ؟
(٦)
يا أمة عدنان وقحطان
أحقا كان ضروريا مكان ؟
أيقول إنسان عربي في الليل لأمة العربي الإنسان
عجبا يا أمة عدنان وقحطان ...
كيف رضيت بهذي الأحرار ؟
(٧)

(٧)

يعارب نهلات القرن العشرين
لبنان أمام نواظركم يمدّ
وتمدّد أمام نواظركم أرض فلسطين
فكيف وضعت سور الصين
بين نواظركم وماء جميع اللبنانيين
بين نواظركم وحجاب الفلسطينيين
يا عرب نهلات القرن العشرين
لقد خرجت أمتنا من بيت الطين
ولن ترجع كي تسكن بيت الطين



■ صاحب احمد

السياسي . وانشاءك لابد منه لذلك السياسي القبيح في عرق
الشعري . والذي يوظفه أحيانا بالرغم من الشاعر نفسه
بطريقة تقرب من تلك التي أشرنا إليها . حول عمومية
السؤال السياسي يجب (بعبير بوجوت) يقول يمكن للشعر
أن يقدم السياسة بما هو صرخة ثائرة ضد الظلم .
وبمايتفعلة بالسلطانية الإنسانية يضع بوجود أجلبته
في بؤرة المشهد .
- أنت ايها الشاعر
يا من سيعيش بعد موتهم
يا من سيطفر صوته مدويا
في صدى الأمانة
أعط إشارة الاعتزال
انحسب من السخف
لكن لا تعتقد أنني علمك حيادا جديدا
فلا يمكن أن اقل باردا
مبتكرا . شارد النظرة في قمة برج عاجي
بينما القتل على أشده في السخف .
المعنى نفسه يقول شارلو كليرس لا يمكن للشعر أن
يكون دون مسؤولية أن التاريخ الذي هو في عداد المسؤولية
بمعنى أنه تعبير عن رؤيا . لا تتفصل عن تاريخ شخصي بقدر
هنا نجد دفا لاطر السياسي كصطلح يتجاوز النطاق
المؤسسي - الإيديولوجي . ثمة وعي بقوة التاريخ . جتك
الروح الحنينة التي تأتي من الماضي .
قد لا يكون الشعر ذاته سياسة أو خاضعا للسياسة
بمعناها الشامل . لكن دلالاته في النهاية هي سياسة أيضا .
بمعنى أنه تعبير عن رؤيا . لا تتفصل عن تاريخ شخصي بقدر
هنا نجد دفا لاطر السياسي كصطلح يتجاوز النطاق
المؤسسي - الإيديولوجي . ثمة وعي بقوة التاريخ . جتك
الروح الحنينة التي تأتي من الماضي .
قد لا يكون الشعر ذاته سياسة أو خاضعا للسياسة
بمعناها الشامل . لكن دلالاته في النهاية هي سياسة أيضا .
بمعنى أنه تعبير عن رؤيا . لا تتفصل عن تاريخ شخصي بقدر
هنا نجد دفا لاطر السياسي كصطلح يتجاوز النطاق
المؤسسي - الإيديولوجي . ثمة وعي بقوة التاريخ . جتك
الروح الحنينة التي تأتي من الماضي .

الشعر والسياسة

لقد صيغ السؤال على النحو التالي
- هل ينبغي للشعر أن يكون في خدمة السياسة أم لا ؟
وقبل الوقوف عند أهم الاجابات . علينا أن نختص كلمة
(السياسة) كما وردت في السؤال . انها مفردة . تكتظ
المفهوم الشائع للسياسة لذلك جرت هذه الصياغة الشعراء
التي مناطق رموز القتل على السياسة كتحدا . المؤسسي .
في عالم بالغ التعقيد الاقتصادي - طبيا . واجتماعيا -
الفروق الهائلة في الامتيازات ومستويات الاستهلاك . يصبح
للسياسي معنى يتخطى المعنى المباشر . لقد فهم بعض
الشعراء كسا - لا في - السؤال على أنه من صميم
الأيديولوجيا .
يجب علينا بلو مثلا أن قدر الشعر أن يتناول من أجل
استقلاله . انها سياسة الشعر نفسه يعبر آخر لكي يتناول
من أجل هذا الاستقلال عليه أن يفهم - في الاصل - ادوات الطرف
الأخر . وشعراءه . وأخيرا نظرت المسترة أو المعلقة للشعر
نفسه .
ونتبى اجابة . شارل اوطران . عن وعي بما يمكن أن
يسمى . السياسة المضادة . فاشعر حسب تعبير اوطران
سياسة تقدر على السياسة . أنه يعبر بشكل مغاير واحسن
عن الأزمة والمساءلة التي يقوم عليها العمل السياسي .
جاء بليغيتس يفهم السياسي بلغة المباشرة . المؤسسي
والفهمي أيضا أن اجابته تتركنا بوقوف رجل مسرحية سائر
(ايدي القارة) فليس على الشاعر كما هي لدى بطل
سائر انهم في عمل يجعل اتساق اليبين قدرا لامتزاجه
ملا ياقوله (بليغيتس) هو ذلك السياسي الذي يجد نفسه
في نطقه شعريا من حيث لا يريد . فالحكم لا يفيق وزنا أن
يتجاهل اقواء . وهذا ليس بطابع دعاء للشعري بلتجاه



تعد لغيتها ممتدا حقيقيا لا في
تواصل عرض مغفرت شخصيتها
والقارهم ونشئ عن بعد العام ١٨٥٠ مع
اعلان حرب التحرير وتوحد جميع
ولايات الجنوب لتكون جميعا قلبا وقرقا
وروحا واحدة .
هذان الكشكين اللذان لا يمكن
اعتبارهما الا روائيتين تاريخيتين
تتخلل معا عملا اجتماعيا عملاقا
موجدا وتقدمان صورة من الإيمان
والوفاء والتنازع ما كان عليه الجنوب في
النصف الأول من القرن التاسع عشر .
وهنا بلاغات يكمن واحد من أهم أوجه
الكوميديا البشرية . - وغرين يملك
كل مكان من شأن أن يرقبه في منزلة
بلاط . لكنه فضل رواية المفارقة
الطافقة بالسلطات المصغرة
والشخصيات المتعددة والمتخلل التي
تتقدم الى الاصالة . مستخدما اللغة

الشعر

المجتمع

■ خيري منصور

على الحياة في نوع من السرية المنقطة
من يستطيع تكذيب (بيركاتو) من الشعراء اليوم ... أين
هي العلية الحقيقية التي يشهر بها الشعراء أرواحهم أمام
الجميع . السنا جميعا نعلم انواجية مقلدة . نخفي
هويتنا الحقيقية ونزين بقضبانها لنجعل من الالفة في عالم
اليوم امرا متكاملا .
الا نخفي اوراقنا أحيانا عن موارد معدة اصلا لطعام
العقلية والضيوف . ونذهب بعيدا الى كيف في أقصى البيت .
الشاعر . يربط ميشلوف . يطرح الاجابة على نحو آخر .
أنه بعيد السؤال ليسوع بيلا عنه
- من هو الشاعر أو لا ؟ يقول اننا نعد بالبالا نحن
الذين تحمل هذا الإسميد - أن الشاعر يبدو تقرا لفترة تني .
والشاعر - النبي يرقصه المجتمع بالمطرفة .
ستوقف عند اجابة . ميشلوف . فهي تلح الفروق بين
(الفهم وضوء النيون) .
ثمة التباس لابد من توضيحه . فللأسف المجتمعية في
العالم المعاصر تستطيع أن تشر على الشعراء الشكين
بعضيات بل بالوفاء الأشخاص الذين يتمتعون بالقلب نفسه .
وهم ممتلئون . راضون . مسجونون . إذن ليكن شعراء
الشعري عن العواء ...
الين هذا ممكنا . ليست استراتيجية خلق الانبياء قادرة
على دفع المشقة الى أكثر الهوامش غمة ... فتدرك اجابة
الشاعر ميشلوف بهذه الانتباهة . فاشعراء ليسوا جميعا في
قارب واحد . ثمة من يجدون بلارهم حتى الفرق ولثة من
تصلهم . بلجات . الى الامان ...
ثمة شعراء مستبقون بمعاني العصر . بضوضائه
الجوفاء . وثمة شعراء ميتفكرون في هذا المعنى ومن تلك
الضوضاء - ميشلوف -
الشاعر . بير دايو . يختصر المسألة كلها بعبارة
واحدة . - است مدينا المجتمع باني شيء ولا انتظر منه اي
شيء .
يعبر . دايو . عن انشغال كسل من الحلية . ولعل
اجابته تصلح مثلا لاولئك فئة من الشعراء الذين يتسوا
تماما . وغرقوا في كهوفهم تماما . يعزفون موسيقاهم
لاجسادهم وحدها . ويرقصون في العزلة .

اجابات تشدان بشكل واضح عن السياق الكلي للسؤال
الاجتماعي حول الشعر .
احداها لاندريه مارسيل والآخرى ليوبيو جوان . يقول
مارسيل . موقع الشاعر في المجتمع . أنه موقع اي
إنسان . يجب أن نكف عن اعتبار الشاعر مخلوقا
استثنائيا ...
اما . جوان . فيئي على موقف افلاطون من الشعراء حين
اقترح طردهم منها لا اعلم كم من الجدية يهتقن الاجابتي .
لكننا مضطرون لقبولهما كاجابتي بعيدا عن اي تناول أو
سخرية . ويبدو لي أن صرنا امك من بعض النواحي القوية
على خلق صورته المعكوسة (شعرا) . فهذا الامتثال يعترض
بقوة (مقترضة من قوة العصر) على خبرة الشعر المتقنة
قرونا في تاريخ البشر . ان نفي استثنائية الشاعر سيفضي
بلفظورة الى (تدجين) الشعر في حدائق العصر الصناعية .
ولذا كنا قد بلغنا كعاصرين درجة من (الرشد) تجعلنا

ج . بلجي . في اجابته عن السؤال الاجتماعي للشاعر
لذلك لا يرى هذا الشاعر انه جوي من تخفيض استيعاب
دواوين الشعر كجذبة أكثر تشويقا . لكن يقرأون التشويق
المتعود دائما الى الاقليات نفسها التي تتحمل كل الامان من
أجل أن يكون الشعر في بيوتها .
ان اجابة هذا الشاعر تذكرنا على الفور بتلك القضايا
الشخصية النهائية لشعراء من العيون وجارول حول غوض
الشعر وعزوف الناس عنه . لقد راي هذا الاجتران أن
الغوض ان يكون عتبة امام من يقرأون الشعر . كما ان
الوضوح ان يفرى الاثرية الحارقة عن الشعر بقرائه .
فتاعت هذه استيعاب الشعر بطبيعة الحال حركا على قلة من
منجية وقلة أخرى من مثليه . لهذا لا يرى امثال هؤلاء
الشعراء ان ثمة (مشكلة) . لأن المشكلة أو تصورها في الاصل
يفترض ان الشعر تلبية جماعية عامة . وان الحليمة الروحية
اليه عامة أيضا .

الانحسار المظن . ويقول الحال كما هو . ثني به اجابة
ميشيل متول . فهو يتساءل
- هل حلي شاعر يتأقرب في مجتمعه
- من منا يجوز على كلفة (شاعر) في بقله هويته أو ورقة
الضرائف .
قد تبدو تساؤلات . متول . شكلية . لكن دلالاتها عميقة
بدون شك . وهي تقض النظر المصطنعة الرسمية للشعر
باعتباره عطلا ابديا . ان . وحسب طريقة متول نفسه . لم
يقع علم الشاعر (الممثل) الا أن يشيد عللا خفيا على
هشاش هذا العلم المظن الذي يرفضه .
بالرؤيا نفسها يجب . اندريه بيركاتو . فاشاعر ملوح
يرود البحر مغررا . أنه مرغم في مجتمع يحكمه سلطان للال

جولين غرين :

مع نجوم الجنوب . التتمه للتظاهرة بطرق الصبر لحقيقته المستمرة عن
الجنوب الأمريكي . يعود كتب الجنوب الكبير . جولين غرين الى الساحة الأدبية
الفرنسية بقوة وشك .

لعل امتداد عصر جولين غرين هو
الذي لتاح له تحقيق نجاح مهم في الحجم
وبالحنون أيضا والعمل بسعادة في
جميع منوال الأدب تقريبا . المرحلة التي
والقصة والمقالة والمسرحية والمسيرة
الذاتية . لكن يومية التي ابتدأها
العلم ١٩٦٦ وانها اليوم . هي العمل
الذي اسهم على الأكثر في تحقيق شهرته
الكبرى . لقد شهد ابداع هذا الكاتب

الروائي لغند من العنصرينات حتى
يوما هذا الصعيد من الراحل . تماما كما
هو الحال مع بيكاسو الذي يمكن
تصنيف الراحل التي من بها وتسميتها
بـ جاز ورساء والروائية والفكرانية

والحمية والفنانية وغيرها ...
رواياته الأولى امثال - اريين
ميرورات . و - ليفيتان . - تحمل
الواقعية التاريخية . المرحلة التي
تبعها مرحلة الوحي الديني والخيالي
وسيطرة الخرافات والطقا . العناصر
التي تهم كل مسيحي هذا بالإضافة الى
ميطرة القلق . المبدأ فيزيقي . التي
انصبت حتى على مجلدات سيرته
الذاتية الثلاثة التي تعرض بصيق ذلك
الذي كان يجب ان يكتب . عويته الى
للتعبية والى كلاسوليتية متمسكة
حذيرا جنية الوالوع في شرك الفن
الذي يراه مجسدا في الرغبات الحسية

والطيش والشعور بالالاسلابة آراء
ميريات الترخيص وامام الولايات التي
تهدد الابداع

لقد ترك البرج العاجي وعاف
الخطية الى . الشطية . وعدم احدث
التي ضرب بالآخرين : التعامل مع
الجميع ببراءة وسلامة طوية . لقد
اصبح جولين غرين غير المتأثر
بالخطا والغرابة انسانا آخر .
وبما أنه جد انسانا آخر فلماذا ان
يكون قد اصبح كتابا آخر أيضا . هو
الذي يتصرف عليه القاري من خلال
روايته الأخيرة . البلدان النائية .
١٩٨٧ و . نجوم الجنوب . ١٩٨٩ ...
أنه جنوب أصيل تال مرتبطا بالبرجيات
يكل جولته كما حالته على منته بكافة
عواطف الجنوب الكبيرة حتى وإن كان
من مواليد باريس العام . ١٩٠٠ .

ان القاري ان يصاب انز بالهذه
لدى اطلاع على الاكابر الرئيسة التي
تؤلف مادة روايته الضخمة الثلاثين

أخذ غرين على عاتقه مهمة انجاز مشروع
ضخم عمل على انضاجه منذ سنوات
تشبه الأولى : لقد جعل من نفسه مداح
حضارة الجنوب الأمريكي . من متعة
العيش في . شارلستون . وفي . ساكالا .
أريهينيات القرن الماضي . ان التنديد
بصراع الإذوة الذي نشب بين الشمال
والجنوب . (وهو الصراع الذي يوازي
في الولايات المتحدة ثورة ١٧٨٩ في
فرنسا) والخطا التبع بها ولده من
قلق وتذوق دعاء بالجنوب الى
الاستغناء عن الدم الملكي الذي كان
يسري في عروقه . باختصار لقد كان
غرين وما يزال اصدق مثل على الوفاء
والحنين الجنوبيين

التي تهم كل مسيحي هذا بالإضافة الى
ميطرة القلق . المبدأ فيزيقي . التي
انصبت حتى على مجلدات سيرته
الذاتية الثلاثة التي تعرض بصيق ذلك
الذي كان يجب ان يكتب . عويته الى
للتعبية والى كلاسوليتية متمسكة
حذيرا جنية الوالوع في شرك الفن
الذي يراه مجسدا في الرغبات الحسية

أخذ غرين على عاتقه مهمة انجاز مشروع
ضخم عمل على انضاجه منذ سنوات
تشبه الأولى : لقد جعل من نفسه مداح
حضارة الجنوب الأمريكي . من متعة
العيش في . شارلستون . وفي . ساكالا .
أريهينيات القرن الماضي . ان التنديد
بصراع الإذوة الذي نشب بين الشمال
والجنوب . (وهو الصراع الذي يوازي
في الولايات المتحدة ثورة ١٧٨٩ في
فرنسا) والخطا التبع بها ولده من
قلق وتذوق دعاء بالجنوب الى
الاستغناء عن الدم الملكي الذي كان
يسري في عروقه . باختصار لقد كان
غرين وما يزال اصدق مثل على الوفاء
والحنين الجنوبيين

التي تهم كل مسيحي هذا بالإضافة الى
ميطرة القلق . المبدأ فيزيقي . التي
انصبت حتى على مجلدات سيرته
الذاتية الثلاثة التي تعرض بصيق ذلك
الذي كان يجب ان يكتب . عويته الى
للتعبية والى كلاسوليتية متمسكة
حذيرا جنية الوالوع في شرك الفن
الذي يراه مجسدا في الرغبات الحسية

أخذ غرين على عاتقه مهمة انجاز مشروع
ضخم عمل على انضاجه منذ سنوات
تشبه الأولى : لقد جعل من نفسه مداح
حضارة الجنوب الأمريكي . من متعة
العيش في . شارلستون . وفي . ساكالا .
أريهينيات القرن الماضي . ان التنديد
بصراع الإذوة الذي نشب بين الشمال
والجنوب . (وهو الصراع الذي يوازي
في الولايات المتحدة ثورة ١٧٨٩ في
فرنسا) والخطا التبع بها ولده من
قلق وتذوق دعاء بالجنوب الى
الاستغناء عن الدم الملكي الذي كان
يسري في عروقه . باختصار لقد كان
غرين وما يزال اصدق مثل على الوفاء
والحنين الجنوبيين

التي تهم كل مسيحي هذا بالإضافة الى
ميطرة القلق . المبدأ فيزيقي . التي
انصبت حتى على مجلدات سيرته
الذاتية الثلاثة التي تعرض بصيق ذلك
الذي كان يجب ان يكتب . عويته الى
للتعبية والى كلاسوليتية متمسكة
حذيرا جنية الوالوع في شرك الفن
الذي يراه مجسدا في الرغبات الحسية

أخذ غرين على عاتقه مهمة انجاز مشروع
ضخم عمل على انضاجه منذ سنوات
تشبه الأولى : لقد جعل من نفسه مداح
حضارة الجنوب الأمريكي . من متعة
العيش في . شارلستون . وفي . ساكالا .
أريهينيات القرن الماضي . ان التنديد
بصراع الإذوة الذي نشب بين الشمال
والجنوب . (وهو الصراع الذي يوازي
في الولايات المتحدة ثورة ١٧٨٩ في
فرنسا) والخطا التبع بها ولده من
قلق وتذوق دعاء بالجنوب الى
الاستغناء عن الدم الملكي الذي كان
يسري في عروقه . باختصار لقد كان
غرين وما يزال اصدق مثل على الوفاء
والحنين الجنوبيين

التي تهم كل مسيحي هذا بالإضافة الى
ميطرة القلق . المبدأ فيزيقي . التي
انصبت حتى على مجلدات سيرته
الذاتية الثلاثة التي تعرض بصيق ذلك
الذي كان يجب ان يكتب . عويته الى
للتعبية والى كلاسوليتية متمسكة
حذيرا جنية الوالوع في شرك الفن
الذي يراه مجسدا في الرغبات الحسية

هكذا من الاصل



للمرأة العراقية دور كبير في ملاحم النصر الكبرى

الذي كانت عليه أيام الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني وأحياء معلها
رية والتاريخية ضمن أعمال مشروع الأحياء الأثري للمدينة الذي ينفذه
العراقي في دائرة الآثار والتراث .

القش السيد وزير الثقافة والاعلام والسادة اعضاء الاتحاد مسيرة الاتحاد
م ومسؤولياته الثقافية والادبية ومستقل النهوض بمهامه خلال المرحلة

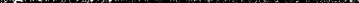
دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام إلى تخليد معركة قاسية صدام التواصل مع حالة الشعب بعد أن دخلنا مرحلة البناء وأصبحت الفروس تكتسبها في الحرب وتوظف في مجالات الأبداع والبناء

كما دعا السيد لطيف نصيف جاسم خلال لقائه بـرييس وأعضاء اتحاد الكتاب الأدبية في العراق إلى النهوض بعملهم الأدبي تخليداً لمعركة قاسية صدام الجديدة

في دفاع بها العراقيون عن شرف ومبادئ الأمة العربية وحضارة وتاريخ هراق

وأكد السيد الوزير أن فتح كامل اللواطف أمام الشعب في مجال الآداب والشعر والفنون والصحافة وفي كل مجالات الحياة لكي يقدم الشعب ويعبر عن أصابعه ببقائه بالحضارة والحضرة والتقدم والتي تتواصل في عهد القائد أرحم السيد حسين

ثم ناقش السيد وزير الثقافة والأعلام والسادة أعضاء الاتحاد سيرة الاتحاد وروونه وعسوليته الثقافية والأدبية وبمسائل النقوض بمعناه خلال المناقشة



قصف صاروخي للمستوطنات الصهيونية في الجليل

■ القدس المحتلة/الوكالات
اصيب اكثر من ثلاثين مواطناً فلسطينياً بجروح في مواجهات مع قوات العدو الصهيونية في الأراضي المحتلة الغربية المحتلة خلال الاسابيع الاربع والعشرين الماضية.

وتكررت مصارع للصهيونية، ان المواجهات اكثر عنفاً وقعت في مخيمات جباليا والنصيرات وخان يونس في قطاع غزة ومن شلحس وطولكرم وجنين بالضفة الغربية.

كما ذكرت مصادر العدو الصهيوني ان زيجات حافلة بالقتل التلته قبل الماضية على قتل مراهقة وموريت عسكرة صهيونية في حي الشيخ رشوان بمدينة غزة ومقيم خلس يونس.

وزعمت تلك المصادر كلفتها انه لم تقع أية خسائر أو اضرار بين افرادها الذين شعروا بعملية تشييد واسعة اسفرت عن اعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين.

من ناحية أخرى، هرع المستوطنون الصهيونية في منطقة الجليل الغربي شمال فلسطين المحتلة لمواجهة حرائق اجتاحتها اندلعت عدة صواريخ (جارتوشا) في تلك المنطقة صباح أمس.

وقالت الأنباء، ان شبك الانتفاضة تمكنوا من اطلاق وتحطيم عدد من السيارات العسكرية الصهيونية وكذلك سيارات المستوطنين.

من ناحية أخرى، هرع المستوطنون الصهيونية في منطقة الجليل الغربي شمال فلسطين المحتلة لمواجهة حرائق اجتاحتها اندلعت عدة صواريخ (جارتوشا) في تلك المنطقة صباح أمس.

ورقة عمل يوغسلافية حول المفاوضات العراقية - الإيرانية

■ بلغراد
وقعت عمل يوغسلافية حول المفاوضات العراقية - الإيرانية.

■ بلغراد/اوع: من بعة وكالة الأنباء العراقية: اعرب رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات خبراء دول حركة عدم الانحياز عن امه ان تنجز ورقة العمل اليوغسلافية الخاصة بالمفاوضات الجارية بين العراق وايران قبل انتهاء اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز اليوم.

وقال ان مشاورات تجري حالياً مع الجانب اليوغسلافي بشأن هذه الورقة.. وأضاف ان توزيع هذه الورقة يتطلب المزيد من العمل.. وقال نحن والتفوق بلنا سنخرج بورقة عمل ايجابية.

■ الملك وقع المرسوم
غوتم العيس يدعو الى انتخابات في اسبانيا

■ مدريد/رويتر: دعا رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس امس الى اجراء الانتخابات العامة قبل موعدها.

وقال المتحدث باسم الحكومة ميغيل خيل ان الملك خوان كارلوس وقع مرسوماً لاجراء الانتخابات في لفسره الصفي بجزيرة مايوركا.

ويعلن موعد الانتخابات الجديد في وقت لاحق، الا ان سياسيين قوا انهم يتوقعون اجرائها في ٢٩ تشرين الاول القادم.

وتنتهي فترة رئاسة السيد غونزاليس للوزراء في حزيران القادم. وقد اظهرت استطلاعات الرأي في الاونة الاخيرة ان حزبه الاشتراكي يتمتع بتأييد كبير.

تقرير

لجنة خبراء دول حركة عدم الانحياز

اعتماد التقرير الذي سيقدم لوزراء خارجية الحركة

كما اوصت اللجنة ان يرأس كل لجنة وزير. وقد جرى انتخاب وزير خارجية زامبيا لوك جون سوانغيشيكو رئيساً للجنة السياسية.. وانتخاب وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية نظاريسنج لوفسة للجنة الاقتصادية.

كما ناقشت اللجنة تعيين السيد جواد مؤنوفيتش كأمين عام لمؤتمر القمة التاسع لدول حركة عدم الانحياز.

وفيما يتعلق بقبول الاعضاء الجدد في الحركة ناقشت اللجنة القرار الذي اتخذته الاجتماع الوزاري مكتب التنسيق في هراي في مارس ١٩٨٩ لتبني الطلب الذي تقدمت به فنزويلا للحصول على العضوية الكاملة في الحركة كما رحبت اللجنة بقرار بنما بسحب اعتراضها على طلب فنزويلا واوصت بقبول فنزويلا عضواً كاملاً في الحركة.

كما ناقشت اللجنة القرار الذي اتخذته الاجتماع الوزاري مكتب التنسيق في هراي من ١٧ - ١٩ مارس ١٩٨٩ لدعوة نيوزيلندا للمشاركة بصفة ضيف في مؤتمر القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز.

واستناداً الى التوصيات التي تقدم بها مكتب التنسيق في نيويورك فقد اوصت اللجنة بتوجيه الدعوة للمركز الدولي للمؤسسات العامة للمشاركة بصفة مراقب.. واوصت ايضا بتوجيه الدعوة لكل من بلغاريا وكندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وهنغاريا للمشاركة بصفة ضيوف.

كما اوصت ايضا بتوجيه الدعوة لرابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر ومعهد الامم المتحدة لبحوث نزع السلاح ومعهد الامم المتحدة لبحوث تطوير المرأة والجمعية العالمية للاتحاد الدولي للمشاركة بصفة ضيوف.

واقررت اللجنة ان توأصرك عدم الانحياز للممارسة الحالية بدعوة الضيوف الذين تم المصادقة على طلباتهم لحضور الجلسات المفتوحة لاجتماعات القمة والاجتماعات الوزارية للحركة.

واوصت ايضا ان تبقي اجتماعات مكتب التنسيق واللجان الفرعية الاخرى واللجان المتخصصة ولجان الصياغة وفرق العمل للحركة ومن ضمنها الاجتماعات المتخصصة لمسؤولي وخبراء دول حركة عدم الانحياز مغلقة مع إمكانية حضورها من قبل الضيوف.

زوجة قاسمelo تقاضي دبلوماسيين ايرانيين

تكررت تلك صحيفة (دي برس) النسبوية الصادرة امس، وقالت ان الدعوة وجهت ضد (اسر منصور بوسرجين) الذي يعتقد انه يخفي حيايا في السفارة الايرانية، و (مصطفى جواد) الذي فر الى الكويت.

وعن ايراني ثالث هو (محمد جعفري سافروبي) قد جرح في العملية.

زوجة قاسمelo تقاضي دبلوماسيين ايرانيين

وسمحت السلطات النمساوية له بالسفر الى ايران. اثر تلقيه العلاج في احدى مستشفيات فيينا.

وكان قاسمelo قد اغتيل مع رفيقه في كمين نصب لهم بجدة عند اجتماع لنسوية للنزاع بين الكراد والنظام في طهران.

الوفاء الوطني اللبناني ومدافع الاحتلال السوري

تصبح ادعاءات هذا النظام حول حرصه على تحقيق الوفاق الوطني لغوا وهراء.

في واحد من اللقاءات التي اجراها وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة العربية الثلاثية مع حافظ اسد قل هذا الأخير: ان الوفاق الوطني شأن لبناني.. وكذا ذلك على اسماعهم اكثر من مرة. فلماذا كان حافظ اسد لا يريد بهذا القول باطلاً.. فلماذا اذن عرقل مساعي اللجنة العربية الثلاثية.. واوصل هذه المساعي الى طريق مسدود.. ولماذا لا يسحب قواته من لبنان ويسمح للدولة اللبنانية بممارسة سيادتها على ارض

بدء اعمال مؤتمر

يسر عرفات رئيس دولة فلسطين سيكون المتحدث عن المجموعة الاسيوية في مؤتمر القمة التاسع لدول عدم الانحياز وسيلقي كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر باسم شعوب القارة الاسيوية.

اعدام ١٠٩٤ سياسياً

واحية مثل تجربة وتحرير المخدرات. واعرب البيان عن قلقه الشديد ازاء الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في ايران.. التي شملت الاعدامات والتعذيب والقتل الجماعي.

وقد صدر قرار الادانة بغالبية (١٧) صوتاً مقابل ثلاثة.. وامتناع اربعة مندوبين عن التصويت.

واستند القرار في بعض فقراته على التقرير العديدة المقدمة من المقررين الخاصين للامم المتحدة. ومن قبل السيد (دنيانو غاليينيديول) المقرر الخاص للامم المتحدة. عن حقوق الانسان في ايران. وتقرير السيد (بول) لقم في كانون الثاني عام ١٩٨٩ الذي تضمن اسماء وبيانات ١٠٩٤ سجيناً سياسياً اعدموا منذ تموز عام ١٩٨٨.

من اجل السلام في لبنان

لبنانية فوق ارض لبنان رغم ارادة شعبه كما هو الحال مع ايران التي ما زالت تصفر وتحرك التتظيم المعروف باسم (حزب الله).

هل يمكن لدولة عربية بعد ذلك ان تنكر حق شعب لبنان بمختلف طوائفه وتوجهاته في اختيار النظم المناسب له.. والذي ينهض على الديمقراطية وحقوق الانسان؟

واذا كانت الظروف والاتصالات تشير الى تركيز جديد على محاولة حل الأزمة عن طريق الاتصالات الحكومية.. فهناك واجب شعبي يجب ان يرتفع صوته دعماً لشعب لبنان في مأساته التي لاتفرق بين مسلم ومسيحي.. بين ماروني وسني ويزيدي وشيعي.. رجل او امرأة شيخ او طفل.. ولذا تستعد اللجنة المصرية للتضامن لدعوة التنظيمات الشعبية غير الحكومية على امتداد الوطن العربي الى لقاء من اجل السلام في لبنان.

تبرع بأثاثه

مسؤولون مدنيون وعسكريون. ويضم المسجد الذي شيد بإشراف وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية اروقاً وغرفاً لامل المسجد واخرى خدمية ومكتبة وعبادة طيبة عراقية لفحص المرضى إضافة الى جمعية المدرسين للمدارس العربية والاسلامية.

وكان وزير الاوقاف والشؤون الدينية والوفاء المرافق له قد اجري مباحثات مع نظيره البنغلاديشي تناولت سبل تعزيز التعاون بين البلدين بما يخص العرب والمسلمين.

عون يرفض

مقايضة السلام في الوقت نفسه وصف الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية الحصار السوري المضروب على الشواطئ اللبنانية بأنه لم يعرف له مثيلاً منذ ايام جنكيزخان.

ودعا فاروق ابي المصمودي في وجه الممارسات الاجرامية التي تتناق مع الاعراف الدولية وميثاق الجامعة العربية.

وقال: لقد مضى علينا (١٥) عاماً ونحن محمية سورية ولم يعد واردا ان يبقى في جمود وان يحصل اكثر من الرجم الذي يقوم به النظام السوري ضدنا بكل انواع الاسلحة والمدافع الثقيلة والحصار البحري القاتم.

لبنان وبسط سيطرتها عليها بقواها الذاتية.. وبمساعدة عربية حيلولة نزعها اذا لزم الامر؟

وبعد فقد ولى الوقت الذي كان النظام السوري يستطيع فيه ان يجد من يضلله بهذا الضرب من الادعاءات.. فقد اكتشفت الجميع حقيقة وعرفه حق المعرفة.. واذا كان ما يزال يجد بعض المدارة القائمة على تصورات وحسابات ضيقة من لدن بعض الحكومات العربية.. فان هذا لن يكفيه ابداً لينجح في تنفيذ المؤامرة الشعبية - الصهيونية على ارض لبنان.. وسيكون الاخفاق حليفه والسقوط مصيره.

الحالة الجوية

كلية المناطق: تكون درجات الحرارة فوق معدلاتها العامة بقليل مع غبار خفيف خلال النهار في بعض الاسفل والرياح شمالية غربية خفيفة الى الغربية من القطر.

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصافى القطر

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسك	١٨	٣٧
صالح الدين	٢٢	٣٤
سره رش	٢٣	٣٢
سد دوكان	٢٣	٣٩
شلاوة	٢٢	٣٥
مدينة السليحية	٢٤	٤١
في الجبيلية	٢٤	٤٢
في سد صدام		

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من:

٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

جمعية وادي الرافدين الخيرية الخيرية

تعلن هذه الجمعية عن وجود مزادة علنية لبيع السراطين المدرجة اوصافها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في مقبس الجمعية.

فعل الراغبين في الشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٩/٥ في المقبس المذكور (الكائن في ابو غريب/حي تميم الطريق العام خلف الامان) مستصحبين معهم التامينات القانونية الدالفة ٢٪ عن قيمة الشراء على ان يتعهد المشتري بسحب السراطين خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع وان يتحمل اجور نشر الاعلان.

عبد الرحمن عبد الرزاق حسن
ن. بنس عطى لطيفة

رقم المسطرة	النوع	المويل
٢٦٦٠	منظفات ذاتين بيك اب	٨٠
٤٢٦٩	منظفات تويوتا بيك اب	٨٢

مديحة حمدي :



انما ملكة
بلاط التفاز
وارفض ان اكون
أخيرة في السينما

-بالفعل حدثت طفرة جديدة وكبيرة
وجودية في تناول الشخصية الدينية
بعد أن عشنا لسنوات وفي كثير من
الاعمال الدينية والتاريخية التي كانت
تظهر الكفر في ابهى صورهم .
والمسلمين في صورة سيئة حيث الكاء
والتشنج والعويل في الاداء الذي كان
ايضا ياحمل الكثير من البغضة . ومن
لحملة الزلاء ايضا كانت مملعة لاهية

العمل الديني.. وذلك من خلال العناية بالمراجع والكتب الدينية في الشخصية ومواضعها. ثم جلسات مع مصممة الإزياء لمعرفة إزياء العصر الذي عاشت فيه الشخصية التي اقوم بها ذوقها.

■ هل يعني هذا انه أصبحت هناك درجيات يمكن ان تمنحها لمن يؤدي الشخصية الدينية وهل حدث تطور لدى الفنان من حيث الإداء لتلك الشخصيات.

مدينة حمدي إحدى تجمعات التكلفاء
العربي تعذ نفسها ملكة مبنى التكلفاء لما
قلنت به من الكثير من الاديوار المتنوعة
والكثيرة . ولقد احتل المسلسل الديني
والتاريخي اكبر حجم من مساحته
الفني . حتى اصبح يخلو اي عمل
ديني او تاريخي من مشاركتها واتجهت
اخيرا الى الاغلا الشعري حيث شاركت
في العديد من هذه الاسيات وكان لنا
معها هذا الحوار

■ في الفترة الأخيرة قدمت مدبحة حمدي للعديد من الأعمال أو الشخصيات التاريخية. فمثل هذه مواصفات خاصة لن تقوم بعمل هذه الأنوار.

- اعتقد انني امك مواصفات الشخصية التاريخية والدينية من حيث الملامح الشريفة ونبرة الصوت القوية واقتان اللغة العربية. هذه الشروط الابد توافرها حين يقوم ببدء الاشراف والتاريخية والدينية تلك عندما عرض علي المخرج احمد منطوي في العمل في المسلسل الديني. الاثر الفخري - حيث بالفكر والعمل. وعندما بدأت لعمل في المسلسلات الدينية منذ ٩ سنوات فقت بدراسة كل مايجتاز



وهذا كان يرجع لعدم تركيز التفاضل على
الاعمال
وبهم اكثر بالعمل الاعمالية
والفنية . واستمر ذلك الى ان تغيرت
صورة ومفهوم الشخصية الدينية وذلك
عندما تحول الفكر المذهبي احمد مختلط
التركيز على الاعمال الدينية مع المرافقة
امينة الصلوات فقدمنا مباحثا
سبلت جديدة لكها لم تعرض الا في
شهر رمضان فقط . ذلك اتفنى من
مخرجي التفاضل واصلته تقديم اعمال
دينية طوال العلم مع مراعاة توقيت
عرضها . لان الجمهور يشكو من توقيت
عرض المسلسل الديني
■ فاذن عن اهم الشخصيات الدينية
والتراثية التي جسدتها مبدعة
حمدي
- فتجدنا سواء من الاعمال التي
قمت بتسجيلها كقصة ايام اعمال عرضت في
شهر رمضان او غيره من الاشهر
والاستطيعت قارئ ان يعين بين شخصية
واخرى .

يقال عن مدينته حمدي انها
عاشقة التفاز وتفضل فقط العمل به
وهي قليلة الاعمال بالنسبة لسينما
- لم اقدم عملا سيعيا منذ خمسة عشر
عاما لانني ملكة في بلاط التفاز
والاذاعة والمسرح . لذلك احب ان اكون
اميرة في السينما . كما انها مقترصة على
نجوم بعينهم

منذ فترة " ■ أنا أتمتع بالسفر فقد قدمت على خفيضة عند أمة المسرح وكان آخرها مسرحية - من عرابين بقرص - أخرج جلال توفيق وسوف أقدم هذا الموسم مسرحية - علينا السلام - من أخراج لطفي الخولي ■ ساعدنا لك منذ فترة تقديم الأعمال المسرحية - لم يعد هذا العطلة ولاجها فنيا جيداً كـ - قد يكون ذلك صحيحاً اشتركت في التحق عدة ملوح شعرية غنائية من بلال احمد الشاوي وفي عدة مناسبات منها مناسبة فوز كاتينا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل - وفي ذكرى رجل الألبان الكبير عبد الرحمن الشراوي وفي احتفال - التوبر - لهذا العام - وهذا الاجتماع مجيب إلى نفسي وإنه ليس غناء ولكنه أداء شعري باللغة العربية الفصحى وهذا الجدل مجد نفسي فيه لأنني أؤيد في عمالي اللبائز واعتقد أن هذا العمل قد أعجب الدين

■ القاهرة - خاص
مكتب الجمهورية

من مهرجان بايل
الدولي الثالث

فصليات اليوم الثالث من ايام
مهرجان بايل الدولي ، الذي يصاحب
الاحتفان ١٠ ايلول .. ستكون كمايلي ..
فرقة موريس ريك للفلون الشعبية
البريطانية ستقدم فاعليتها في المسرح
البابلي في النخلة والنصف مساء
وستقدم فرقة (الاكرويات) السودانية
فنونوهضات في فاعلة العرض في
السابعة والنصف من مساء اليوم
نفسه ..
بينما تكون الفاعلية الثالثة لفرقة
افريقيين الملحن : من الاتحاد السوفيتي
في معبد تنماخ في السابعة مساء

اخبار من الخارج

لاتأذكر للمخمورين
منعت شركة طيران بريطانية الركاب
المخمورين من ركوب طائراتها .. وتكررت
شركة .. دان إير .. أن هذا القرار اتخذ في
اعتقاب حوادث شغب على متن رحلاتها
ادت إلى ازعاج بقية الركاب ..
وقال المتحدث باسم الشركة أن العديد
من الركاب يشربون الخمر بشكل أكثر
من المعتاد قبل صعودهم إلى الطائرة ..

تحذير للأعسر

صفت دراسة أجراها باحث بريطاني
عن الشخص الاعسر - الذي يستخدم يده
اليسرى بدلًا من اليمنى - معرض بيده
٨٥٪ لحوادث الطرق وغيرها أو
الاصابة بقليلس لنظيره الذي يستخدم
اليمنى!

وليد الشهران من استخداموا اليد
اليسرى الرئيس الأمريكى الأسبق
جيمس جورد والرسم العالمى بنابلو
ميكسوا ولاعن التنس الشهير جون

لقاء الأعداء !

التي
و
و
و
و

انحدار الحرب العالمية قام
سلسلواون بمحتف الشعب في لندن
محتف دمام توسو ، بعملية تحصيل
ترميم تماثيل زعماء الحرب وعمل
اسهم اولاف هنتر رجم الفائزة الذي
قد شرارة الحرب بقذوه بولندا في
يوم الاول من ايلول عام ١٩٣٩ .
وستون تشسترشيل رئيس وزراء
ويستوني خلال الحرب الذي اصبح في ما
بعده ملاحق هتلي .

الكنيسة

هل تعلم ؟
 ان الفرنسي لويس بلير بوكريو يعرض الآن في باريس ويقول انها اول دراجة تارية تحمل بالكيلو في العالم ؟
 ويقول بوكريو الذي اطلق اسمه على الدراجة انها تستطيع الانطلاق بسرعة (٢٧٥ كيلو مترا في الساعة) . ويؤكد انها اقتصادية بصورة مثيرة للدهشة .



- قراءات شعرية .. في اتحاد أدباء بابل
- (التخطيط السجاعي) .. كتاب جديد
- الخامسة أسبوعاً قفصية صدام مسرحية في كربلاء
- أمسية للشعراء الشباب الكرد في اتحاد الأدباء
- (البطل المصلح في الرواية العراقية) عن الموسوعة الصغيرة

الوطني لطلبة وشباب العراق فروع
كربلاء مسرجيتها الجديدة (رأس
كربلاء) .. المصرية من تقييل يوسف
شكسر واخراج خالد الضاحي
وتستعرض عبدا من المشاغل
الاجتماعي .. سبيد العرش الاول لها
عدا لى قاعة الادارة المحلية

■ ضمن موسمة التثاق لهذا العام
خصص الاتحاد لعمال لجامعة الكتاب في
القطر العراقي اسمية الازياء الثقيل
المشهور الكراد الضيف في قرعات
شعرية لهم .. تقام اسمية في متن
الاتحاد في تبنية الانقراض الصاعقة
المناسبة مساء والدعوة عامة للجميع

■ ضمن مسودة القانون لهذا العام
خصص اتحاد العمال للامانة والائتماني
الفراتيين فرع عمل امنية الخمسين
الميل لشعراء بلبل في قراءات شعرية
لهم وهم علي حسيني وعبدن الفراتي
وفوزي الطائي وسلاح حسن وعبد
الغفور خليل وجابر الكوازي وشكر
الاصمعي. يقدم الامانة كاض
الضياد وسيتقام في مقر الاتحاد.
إضافة الى الاسمية ستعرض مؤلفات
عضاء الاتحاد الصادرة من ايلول
١٩٨٨ وحتى ايلول ١٩٨٩

هذا الخبر !!
رصدت هيئة النوق والهاتف في الامارات حالة قمتها

ملكون بين ١٠٠٠ و١٠٠٠٠ دولاراً، أي هاهنا فئة حسنة يمكن
أن تحرق شجرة نظام شبكات الاتصالات المحلية خلال
عشرين عاماً !
وقال المتحدث باسم الهيئة : « لا اعتقد أن أحداً
يستطيع اختراق هذا النظام . ونحن لا نقصد إثارة هوة
الفئة الحساسة وكفناً رديمين أن ينعزلوا عن عيوب
النظام إذا كانت هناك أية عيوب فيه . والدليل أن النظام
الذي نستخدمه الهيئة هو منتج هوة الحاسب التي من
سرقه إلى معلومات عن طريق اختراق شبكة الحاسب التي
الخاصة بالهيئة !

الخطاطية السليحية) للمؤلف خليل
أحمد تاتول فيه الأساليب
علمية في الخطاطية المواقع السليحية
كيفية تطوير الإقليم السليحية. كما
يذكر عن الكلية نفسها كتاب (الانصراف
السليحية) للمؤلفة فضل عبد الحلال
مؤلفة لدراسة المواقع الأثرية في العراق
كيفية تطويرها سليحية.

مساء الخير ..
مساء الهنا



والفلسف الذي تعمل به . وتلكي مخرج
المساء غرام لفضل وإقبال كل شيء . نصالة
لو انكم لم تبن شكري ملامه البرنجام
فهل يحاق هذا الجاح ؟
بجهة شكري صوت غير مستهلك له
ميزته الخاصة وهي غفوية وتلقائية لتقديم
لا تتكلف او تقتصر على شخصيات . حين
تجلس وراء اللطافة تحاول جدها ان توصل
المستقبل السعداء والخير الطريف . ويحدث
احيانا ونحن نسجل البرنجام نحلب ادم
التسجيل مرة او مرتين لانها تنزع انما لم
تقدمه بشكل جيد . وبجهة صوت عربي من
جمهورية مصر العربية واعتادت اذاعة قومية
تصل برامجهما لكلا الاقطار العربية .
تسجيل البرنجام وبه . فتح رسائل
المستمعين . اختيار الاغاني والاذيع كيف
يكون كل ذلك ؟
من الرغ من ان لكل منا اختصاصه (انما
وسعد وبهية) في الاذراج والاعصاد
والتقديم . الا اننا نشترك معا في كل شيء
فكلام وفتح الرسائل وموسى . السمو لك
من اهل رسالة السمو سعيا . الى البداءة .

**عاشق
التجديد**

عندما يستعطف برنامج ما جمهوراً واسعاً
فلسامعنا بهذا برنامجاً يحتاج ذلك البرنامج
أن يتعامل مع رعاة هذا البرنامج
أما الخبير مساءً هنا من البرامج المتعددة
يبدأ إلى حققت الحاضر المثيرين بالبرامج
والتي وتقدمها العلوي وفقرات المتعددة
المتكثرة حارث عبود مدير الإذاعة يقول
أن برنامج فضاء الخبير مساءً
معتوه وفقراتها ذات إيجاب معبر يضاهي
أن نقف إذاعية تخطب المستمعين
من القراري والساعات الطويلة
فيما أسره البرنامج لإخراجها بالفتنة
تقترب من هذه الخبير
فقط من أسره البرنامج الأسر
بيرة في عدد ابتلائها، الكبيرة بالروح

الدنيا تدور



■ شَيْتَانٌ... قُبْحُهُ الْإِشْتِاقُ الْخُفْلُفُ الْخُطْفُفُ !

■ أَنْشِئَانِشَانِ يَمُتُكُنُ الشَّيْئَانُ الْكُتْرُفَانِ فِي الْكُرْفَانِ
أَنْدُولُ !

■ تَوَجُّهُ الْبَطْلَانُ (تَيْدُ) (سَوْزَانُ) إِلَى (الْفَرْيَافَا)
لِيَنْضِمَا إِلَى الْوَيْدِيْمَا خِلَالِ الْعَطَلَةِ الْمُدْرَسَةِ . فَنَقِيبْنَا هُنَا
صَغِيرَا بَيْتِيْمَا . لَكِنْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَامِرِيْنَ اخْطَفَتْهُ
لِيُتَخَذَهُمَا فِي سَبَاقَاتِ كَلَابِ الْحَيْدِ . لَهَا قَامَ الْإِخْ وَاهْتَدَتْ
بَصِيحَتُهُمَا إِلَى الْفَرْيَفَا (تَوْرُوغُو) تَعْقِبُ الْآخَ وَالْقَهْدُ
الْخُطُوفُ . وَهَذَا نَدَى رَحَلَةِ الصَّبِيَانِ الثَّلَاثَةِ عِبْرَ الصَّغَرَاءِ
الْأَفْرِيْقِيَّةِ .

هَذِهِ هِيَ أَحْدَاثُ الشَّرِيطَةِ السَّيْمِيَّةِ (شَيْئَانُ) ذِي النَّمَطِ
الَّذِي نَظَرْنَا فِي صُورَتِهِ جَمِيعَ مَنَظَرَةٍ (كَيْبِيَا) . فَبِمَاءِ مَرْجَبَا
مِنَ الْغَامُورَةِ الْكَلَامِيْكِيَّةِ وَجَدَ الْبَحْرَلَاتِ الَّذِي عَضَّ جِجَالِ
وَجَبُرُوتِ الطَّبِيعَةِ الْفَلَسْفِيَّةِ . أَنَّهُ أَيْضَا قَصَّةُ
أَشْخَاصٍ بِمُسْتَوِيَّاتٍ تَقْلِيْبِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَجْمَعُهُمْ رُوحُ
الْإِسْتِكْشَافِ وَالْإِحْتِرَامِ الْمَتَابِلِ .

الشَّرِيطَةُ السَّيْمِيَّةُ (شَيْئَانُ) . لِلْمُخْرَجِ (جَيْفِ بِلِيْثُ) .
يَعْتَمِدُ عَلَى رِوَايَةِ (الشَّيْئَانِ) لِلْمَلَكَبَتِ (الْإِنَّاغِلِيْوِ) . وَهَذِهِ
هِيَ أَوَّلُ أَلْفِ بَيْتٍ يَمُتُكُنُ فِيهَا تَحَاوُلُ سَيْمِيَّةِ بَيْنَ (أَمْرِيْكََا)
(الْفَرْيَافَا) . وَكُلُّ (بِلِيْثُ) ذُوْ عَرَفٍ عَلَى الْفَرْيَافَا الصَّغَرَاءِ
وَهُوَ فِي سَنِّ الْقَسْبَرِيْنِ . مَا كَانَ أَحَدُ الْمَتَوَعِّينِ فِي قُوَاتِ حِفْظِ
السَّلَامِ .

وَقَدْ تَطَلَّبَ تَرْبِيْبُ الْفَهْمِ الثَّلَاثَةِ الْمُسْتَرْتَكَةِ فِي الشَّرِيطَةِ
السَّيْمِيَّةِ تَرْبِيَا خَاصًّا قَبْلَ كُلِّ لَفْظَةٍ تَمْثَلُ . وَأَمَّا الْفَهْدُ
الصَّغِيرُ فَقَدْ كَانَتْ لَهُ دَرَاتٍ مَحْدُودَةٌ فِي التَّمَتُّعِ

العراقيات تحت
أقواس النصر

• إن المرأة العراقية التي قل
مثيلها في العالم . في المشاركة ببناء
المجتمع وفي تعزيز الصمود
حساب المرحلة التي تمت بها
الرعاية للمجتمع ككل . وهي
مرحلة قصيرة . لنا باطلعتنن القول
مع احترامي للمرأة ايضا تكون في
العالم اذن المرأة العراقية ولا
قول اذن وانما انما مؤمن بانها
تحتل مكانة متميزة في العالم .

١٩٨٧/٧/٧
الربيع الأول صدام حسين
أمام استقراء هذه اللغة الكبيرة
التي يوليها الخفشد للمرأة
العراقية، بعد العرف والعجب
مسيرة طويلة من الصمود
والضحيات يبذلها
العراقيات امهات واخوات
وزوجات وبنت عموه
وخولة .. وهم يشهد العزم
ويؤثرن للشهادة، ويؤثرن الورد
فوق رؤوس المقاتلين ابتداء
وازواج واخوة لسنوات ثمان من
الحرب شبيب لهم الوالدان لكن
العراقيات لئن يغريهن .. ويملأن
البنافق والصور بزهر الايمان
بفئض .. ويملأن المقاتلين بنصر
اجلهم قدام الارب .. ومحقق
لجسدهن .. كم من ام وقتت ايام
احسانا وادهاها وظفرت غزيرة
فخر وهي ترقه الى الوطن المعمر
بالتضحيات وبسروح الايمان
بالحق والعدل .. وكمن من زوجة
من ازواج المقاتلين وقتت لسنوات
جريلا وتعمل وتسهر الليالي من
جهد ان تظل العيون منتبهة في
السواكن الى نهار

وكم رسالة بعثتها حبيبة
خطيبها تحضره فيها على أن
تجيبه الوطن بين فريضة الشبقية
شعيرتها ؟
وكم ؟
وما هي الحرب وضعت
زارها . وظلت الرؤوس علية
الحياء وضاعة يماء الورود
الترامة .
فحبلى للمحشدرات اسلم
الوطن الضمن من المرافقات
رؤوسا مرفوعة وجباه
كلشافة شمس عربية
للاطلاء من سويجات الخلدج
بربي لغزال الغلو والبصرة ..
صباح ناھي

في السلامة اللغوية

الخَلْدُ والخَلْدُ والخلود والخلود
 سمعتُ خطيباً يريد (دار في خَلْدِه) يقيم الخاء وتسكين اللام والواو
 (في خَلْدِه) فيقبحهما. لأنَّ الأول يعني الخُلُود أي البقاء الدائم قال تعالى
 (وما جعلنا بشر من قبلك الْخُلْدَ إلَّا مَنْ مَتَّ فَمِمْ الْخَالِدُونَ) وهو اسم
 جَنَّةٍ
 قال تعالى: (الَّذِ كَرِهَ لِمَ جَنَّةُ الْخَلْدِ) وقال المعري:
 وأبو أنسٍ حُبِبْتُ الْخَلْدَ فَرَدَا
 مَا أَحْبَبْتُ بِالْخَلْدِ الْفَرَادَا
 فَلَا مَهْلَكَ عَلَيَّ وَلَا
 سَهْلٌ لِيَسَّ تَنْظُمُ الْبِلَادَا
 أما الْخَلْدُ فهو البقاء والنفس ويجمع على أَخْلَادٍ. فعلى الْخَلِيَامِ وَالْمُذْمَعِمِ
 خاصَّةً ملاحظة ذلك
 ولغة من لا يميز بين الخلود والإخلاص فقد قرأت لأحدهم: (دعوة الأهلين
 للخلود إلى السَّعِيَّةِ) والخلود هو البقاء من خلد يخلد أو الإخْلَادُ فهو المِثْلُ
 والكَوْنُ وَالْإِصْلَاحُ إِلَى الشَّيْءِ وَفَعْلُهُ رَغِيْتُ: إِنْخَلْدَ فُكُنَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ
 (دعوة الأهلين للإخلاص إلى السَّعِيَّةِ) قال تعالى
 (وَلَوْ شَاءَ رَبُّعَالَمِهَا وَأَنَعَدَ إِخْلَادَ الْأَرْضِ وَأَنَعَدَ هَوَاءَ فُكُنَ كَمَثَلِ
 الْكَلْبِ أَنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ لَيْلُهُ أَوْ تَتَرَكَّهُ يَلْهَيْهِ)
 ومن معاني إخلد عكله جعله خلدًا قال تعالى
 (مَحْسَبٌ أَنْ مَالَهُ لَخَلْدِهِ)

آخر



صلاح عبد الغفور (1924 - 1963) شاعر وفيلسوف مصري، من رواد أدب الستينيات. بدأ حياته الشعرية في الأربعينيات، ثم انتقل إلى الفلسفة في الخمسينيات. كان من رواد حركة "التيار الجديد" في الأدب العربي. من أهم أعماله: "الغزل في الفلسفة"، "الغزل في السياسة"، "الغزل في الاقتصاد"، "الغزل في الاجتماع"، "الغزل في التاريخ"، "الغزل في العلوم"، "الغزل في الفنون"، "الغزل في الأخلاق"، "الغزل في الطب"، "الغزل في الزراعة"، "الغزل في الصناعة"، "الغزل في التجارة"، "الغزل في السياسة"، "الغزل في الاقتصاد"، "الغزل في الاجتماع"، "الغزل في التاريخ"، "الغزل في العلوم"، "الغزل في الفنون"، "الغزل في الأخلاق"، "الغزل في الطب"، "الغزل في الزراعة"، "الغزل في الصناعة"، "الغزل في التجارة".

الكويكبي و . البروك اندربول . .. المخرج . ي . سيريس ،
طرات له فكرة الشريط السينمائي حين كان في . الأمازون .
يتابع دراسته في الفن الليدائي . حيث التقى بمواطن يرتدي
ربطة عنق ويحمل صورة العالم العبقري . اميتشكين .

